

MATCHBOX®

1-72nd
SCALE
KIT

GRUMMAN HELLCAT

PK-18

During the early part of World War II U.S. Navy observers learned many lessons particularly about ship board fighters. At this time the 'Wildcat' F3F was entering service and it was clear that in many respects it did not compare favourably with its contemporaries. In June 1941 therefore an order was given to GRUMMAN to produce 2 prototypes of a more advanced machine. Weighing 60% more than the earlier fighter the new aircraft flew in June 1942 as the F6F-1. More speed was requested and the engine was changed to the more powerful R 2800 10 Double wasp. Production of this modified version was ordered in May 1942 and first production machines flew in October 1942.

The aircraft was used by the Royal Navy as the Hellcat 1 and served with distinction mainly in the Pacific area.

Speed : 376 m.p.h. at 22,800 ft.

Armament : 6 x 0.5 machine guns

Span : 42' 10"

Length : 33' 7"

Engine : Pratt & Whitney R 2800 10 Double wasp

ASSEMBLY MONTAGE
MONTAGE MONTAGGIO
MONTAJE

"MATCHBOX" IS THE REG'D TRADE MARK (MARCA REGISTRADA) OF LESNEY PRODUCTS & CO. LTD. LONDON ENGLAND

PK-18

RETURN TO (UK ONLY)
CONSUMER SERVICE DEPT.
LESNEY PRODUCTS & CO. LTD.
SWANS INDUSTRIAL ESTATE,
ASHINGDON ROAD,
ROCHFORD, ESSEX, ENGLAND



PAINT INSTRUCTIONS

The CODE LETTERS (a.b.c. etc.) shown on the Colour-plan and Mini-Paint plans indicate the correct paint colour from the Humbrol Authentic range. (See list below).



INSTRUCTIONS POUR LA PEINTURE

Les LETTRES a) b) c) etc. figurant sur le schéma et le mini-schéma de couleurs indiquent les couleurs exactes à choisir de la gamme Humbrol Authentic (voir liste ci-dessous).



MALANWEISUNGEN

Die SCHLUSSELBUCHSTABEN (a.b.c. usw.) auf den Farb- und MiniFarbplan weisen auf die richtigen Malfarben aus der Humbrol Authentic Auswahl hin. (siehe untere Liste).



ISTRUZIONI PER I COLORI

Le LETTRE a) b) c), ecc. sullo scheme ed il mini-schema di colori indicano i colori esatti da scegliere dalla gamma Humbrol Authentic. (Vedi elenco qui appresso).



INSTRUCCIONES PARA LA PINTURA

Las LETRAS DE CLAVE (a.b.c. etc.) que se muestran en los planos de Colores y de Mini-Pintura indican el color correcto de pintura de la gama Humbrol Authentic. (Véase la lista a continuación).

a	HU.4 NON SPECULAR SEA BLUE	HU.4 BLEU DE MER NON SPECULAIRE	HU.4 NICHT-SPIEGELNDES SEE BLAU	HU.4 BLU MARE NON SPECULARE	HU.4 AZUL DE MAR NO-ESPECULAR
b	HU.5 INTERMEDIATE BLUE	HU.5 BLEU INTERMEDIAIRE	HU.5 MITTELBLAU	HU.5 BLU INTERMEDIARIO	HU.5 AZUL INTERMEDIO
c	HU.11 AIRFRAME WHITE	HU.11 BLANC FUSELAGE	HU.11 FLUGWERK-WEISS	HU.11 BIANCO FUSOLIERA	HU.11 BLANCO FUSELAJE
d	HU.12 NIGHT BLACK	HU.12 NOIR NUIT	HU.12 NACHTSCHWARZ	HU.12 NERISSIMO	HU.12 NEGRO NOCHE
e	HT.6 INSIGNIA YELLOW	HT.6 JAUNE INSIGNE	HT.6 ABZEICHENGELB	HT.6 GIALLO INSEGNA	HT.6 AMARILLO INSIGNIAS
f	HF.2 GREEN	HF.2 VERT	HF.2 GRUN	HF.2 VERDE	HF.2 VERDE
g	HB.9 SEA BLUE GLOSS	HB.9 BLEU DE MER BRILLANT	HB.9 GLANZSEEBLAU	HB.9 BLUE MARE LUCENTE	HB.9 AZUL DE MAR BRILLO
h	HB.8 DARK SLATE GREY	HB.8 GRIS ARDOISE FONCE	HB.8 DUNKLES SCHIEFERGRAU	HB.8 GRIGIO ARDESIA SCURO	HB.8 GRIS PIZARRA OSCURO
j	HB.7 EXTRA DARK SEA GREY	HB.7 GRIS DE MER TRES FONCE	HB.7 BESONDERS DUNKLES SEEGRUN	HB.7 GRIGIO MARE SCURISSIMO	HB.7 GRIS MARINO EXTRAOSCURO
k	HB.5 SKY TYPE S	HB.5 CIEL TYPE S	HB.5 HIMMELTYPE S	HB.5 CELESTE TIPO S	HB.5 CIELO TIPO S
m	HB.14 AIRFRAME SILVER	HB.14 GRIS FUSELAGE	HB.14 FLUGWERK-SILBER	HB.14 GRIGIO FUSOLIERA	HB.14 PLATA FUSELAJE

Instructions pour les décalcomanies Découper les décalcomanies dans la feuille. Poser les décalcomanies voulues sur de l'eau propre pendant 45 secondes environ. Les mettre ensuite en position en les faisant glisser de sur la papier de renfort.

Gebrauchsanweisung - Wassergleit-Abziehbilder Abziehbilder aus dem Bogen schneiden. Die gewünschten Abziehbilder ungefähr 45 Sekunden lang auf eine saubere Wasseroberfläche legen. Abziehbild vom Papier in die richtige Lage schieben.

Istruzioni per le decalcomanie Ritagliate le decalcomanie del foglio. Ponete quelle occorrenti su dell'acqua pulita per circa 45 secondi. Mettetele poi in posizione facendole scivolare dalla carta di rinforzo.

Instrucciones - Calcomanías de agua Cortense las calcomanías de la hoja. Ponganse como se desea sobre la superficie de agua limpia por 45 segundos (aproximadamente) desprendase la calcomanía del papel de respaldo en posición.

Instructions. Waterslide transfers. Cut transfers from sheet. Place transfers as required onto the surface of clean water for 45 seconds (approx) slide transfer off backing paper into pot:



MY COMPLAINT IS
L'OBJET DE MA RECLAMATION EST
ICH BEKLAGENDE
DASS GEGENSTAND DEL RECLAMO
MI RECLAMACION ES

MY ADDRESS
MEINE ADRESSE
IL MIO INDIRIZZO
MI DIRECCION

MON ADRESSE EST LA SUIVANTE

assembly. Assemble numbers in circle k numbers in star

ous le désirez avant pièces dans l'ordre encadrés indiquent chiffres noirs en étoile

dem Zusammenbau richtigen Reihenfolge fiern in den Kreisen schwarzen Ziffern in e Baugruppen an. prima del montaggio ordine numerico. I ficano il numero del stella indicano una

antes del montaje. ncia numerica. Los o indican el número ros en una estrella

1

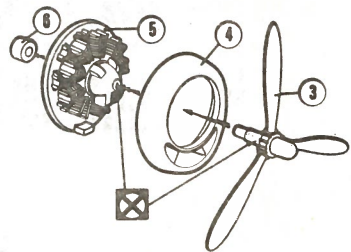


2-1

Assemble parts in sequence shown
Assemble par collage les différentes parties selon l'ordre indiqué
Teile in der angegebenen Reihenfolge zusammenkleben
Montare i pezzi nell'ordine indicato
Unir las piezas en la secuencia indicada

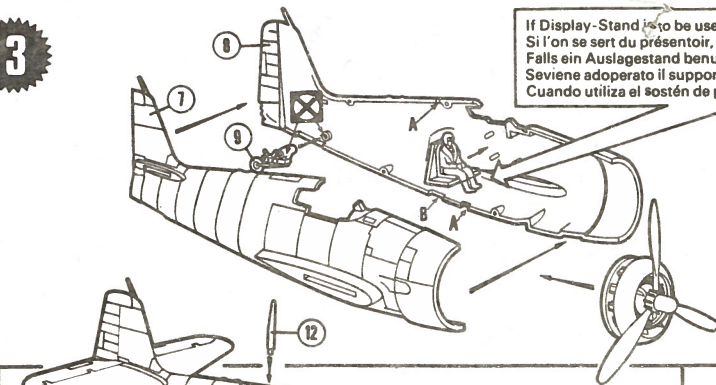
Before joining fuselage halves clear holes 'A' (when shown).
Avant de joindre les deux moitiés du fuselage, dégager les trous 'A' (quand ils sont indiqués).
Vor Zusammensetzung der Rumpfhälften, Löcher 'A' säubern (falls gezeigt).
Prima di congiungere le due metà della fusoliera, pulite i buchi 'A' (quando sono indicati).
Antes de unir las dos mitades del fuselaje, despeje las cavidades 'A' (cuando están indicadas).

2



4-5. 3 (4.5)-6.

3



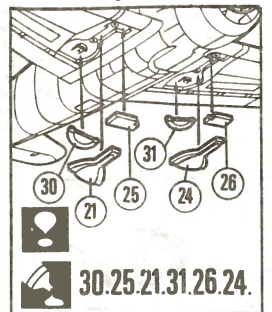
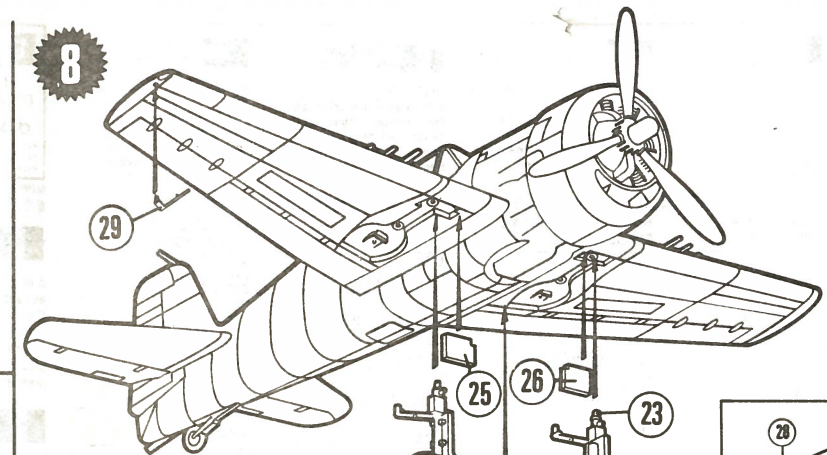
If Display-Stand is to be used, clear slots B.
Si l'on se sert du présentoir, dégager les fentes B.
Falls ein Auslagestand benutzt wird, Kerbe B klären.
Seviene adoperato il supporto di presentazione, pulire le fessure B.
Cuando utiliza el sostén de presentación, despeje las ranuras B.

1-8.

2-8.

7 (9)-8.

8



30.25.21.31.26.24.

7-6

25.26.

27-28-6

29

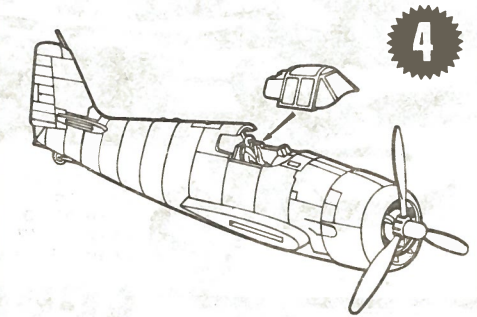
TOGETHER
LE LES PIECES
IKLEBEN
ZI CON ADESIVO
CON ADESIVO

TOGETHER
NSEMBLE
INKLEBEN
CON ADESIVO
ZAS CON ADESIVO

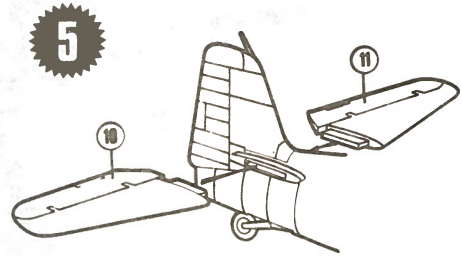
RT PROVIDED
Y FOURNIE
ANDEREM TEIL
TVO
VA PROVISTA

ADD NOSE
E SUPPORT. IL FAUT
Z. UGZEUGKANZEL

UPPORTO. OCCORRE
NASO.
UN SÓPORTE
E AÑADIRSE PERO

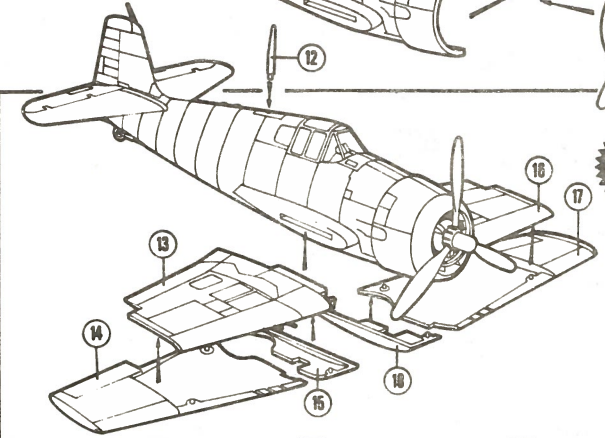


4



5

10.11.4



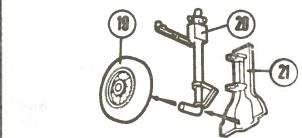
6

13-14-15

16-17-18-5

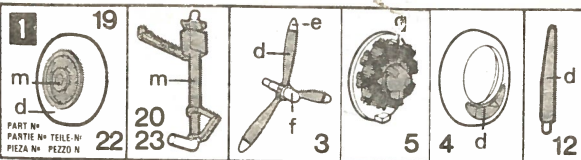
12-5

7

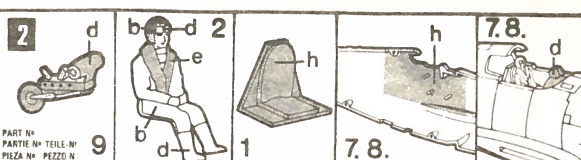


19-20-21.

22-23-24.



MINI-PAINT PLAN • MINIPLANCHE A COLORIER • MINIANSTRICHPLAN • PLAN DE PINTURA MINIMA • SCHEMA DI COLORAZIONE MINIMA • MINI-PAINT PLAN



MINI-PAINT PLAN • MINIPLANCHE A COLORIER • MINIANSTRICHPLAN • PLAN DE PINTURA MINIMA • SCHEMA DI COLORAZIONE MINIMA • MINI-PAINT PLAN

Pendant la première partie de la Seconde Guerre Mondiale, les observateurs de la Marine Américaine eurent l'occasion d'apprendre beaucoup, notamment en ce qui concerne les appareils de chasse basés sur des porte-avions. A cette époque, le "Wildcat" F3F venait d'être mis en service, et il était évident qu'a de nombreux points de vue il n'était pas comparable aux autres avions contemporains de ce type. C'est ainsi qu'une commande fut passée à Grumman en juin 1941, pour deux prototypes d'un modèle plus moderne. Le F6F-1, pesant 60% plus lourd que le modèle de fabrication antérieure, fut lancé en 1942. Comme on voulait un avion plus rapide, on adapta un moteur RZ 800 C Double Wasp plus puissant. En mai 1942, des commandes furent passées pour cette version modifiée, et les premiers appareils furent mis en service en octobre 1942.

Durante la prima parte della Seconda Guerra Mondiale, gli osservatori della Marina Americana ebbero l'occasione di imparare molte cose, ed in particolare per quanto riguarda gli aeroplani da caccia su portaerei. In quell'epoca, il "Wildcat" F3F venne messo in servizio ed era ovvio che, da vari punti di vista, non era paragonabile agli altri apparecchi contemporanei di questo tipo. Pertanto, nel Giugno 1941, venne passata un'ordinazione a Grumman per due prototipi di un modello più moderno. Il F6F-1, che pesava il 60% di più del modello di fabbricazione anteriore, venne lanciato nel mese di Giugno 1942. Siccome si chiedeva un aeroplano più veloce, venne adattato un motore RZ 800 C Double Wasp, il quale era più potente. Nel Maggio 1942, vennero passate ordinazioni per questo modello modificato ed i primi apparecchi furono messi in servizio nell' Ottobre 1942.

Zu Beginn des 2. Weltkrieges lernten die USA Marinebeobachter eine Menge, besonders über Nordkampfflugzeuge. Zu jener Zeit wurde die "Wildcat" F3f eingesetzt und es war offensichtlich, daß sie sich in vieler Hinsicht mit ihren Zeitgenossen nicht sehr günstig vergleichen ließ. Im Juni 1941 wurde GRUMMAN daher der Auftrag erteilt, 2 Prototypen einer fortschrittlichen Maschine zu entwickeln. Das neue Flugzeug was 60% schwerer als der vorhergehende Jagdflugzeug und flog im Juni 1942 als die F6F-1. Man forderte höhere Geschwindigkeit und der Motor wurde in den stärkeren RZ 800 C Double Wasp umgewandelt. Der Produktionsauftrag für diese abgewandelte Version erfolgte im Mai 1942 und die ersten Produktionsflugzeuge flogen im Oktober 1942.

Durante la primera parte de la Segunda Guerra Mundial los observadores de la marina estadounidense aprendieron muchas lecciones especialmente sobre los cazas embarcados. Por esta época eataba entrando en servicio el "Wildcat" F3F y resultó obvio que en muchos aspectos no podía compararse favorablemente con sus contemporaneos. En junio 1941 se encargó a la producción de 2 prototipos de un aparato más avanzado. Este aparato, que pesaba un 60 o/o más que el caza anterior, voló en junio de 1942, bajo el nombre de F6F-1. Se pidió más velocidad y se cambió por el más potente RZ 800 C Double Wasp. Se encargó la producción de esta versión modificada en mayo de 1942 y los primeros aparatos de producción volaron en octubre del mismo año.

MULTI-POSITION DISPLAY STAND
PIED PERMETTANT DE MULTIPLES POSITIONS
EINSTELLHALTER
SOPORTE DE POSICIONES MULTIPLES PARA EXPOSICION
SUPPORTO A TESTA SNODABILE

Push socket-head onto ball.
 Insérer la sphère dans la cavité.
 Die Pfanne auf die Kugel pressen.
 Empujar el casquillo esférico sobre la bola.
 Innestare la sfera nella testa a snodo.



Cement arm to base.
 Coller le bras au piètement.
 Den Arm unten festkleben.
 Unir el brazo a la base con adhesivo.
 Attaccare il braccio alla base con adesivo.

