

made in italy

1:72 scale

No 1250

Do-217 - E3/E4/E5

UK

An enlarged version of the Do.17, the 217 first flew in August 1938. Following production of a limited number of A and C versions, the first mass-produced version, the Do.217E, only started coming off the factory lines in 1940: it differed from its predecessors largely on account of the deeper fuselage and higher-capacity bomb bay. The E-4 variant - featuring BMW 801C engines and, often, wire cutters to get it past barrage balloons - was heavy and tricky to fly yet was a mature warplane: it was used extensively on the western front to bomb both ground targets and shipping. The E-4 was also used to lay mines along allied shipping routes. The Do.217 continued to evolve for some years, yet it was the E version that proved to be the most memorable "specialised" bomber.

F

Version agrandie du Do.17, le 217 vola pour la première fois en août 1938. Après quelques exemplaires dans les versions A et C, en 1940 apparaît la première version de grande série, le Do.217E, qui se distinguait des types précédents par son fuselage plus profond et un compartiment bombes de plus grande capacité. Avec la sous-variante E-4, caractérisée par les moteurs BMW 801C et, souvent, par les coupe-câbles de protection contre les ballons de barrage, cet avion, bien que lourd et pas toujours facile à piloter, atteignit sa maturité: il fut largement utilisé sur le front occidental, tant pour le bombardement d'objectifs terrestres que dans un rôle anti-navires. Les E-4 furent aussi utilisés pour un autre type de mission: la pose de mines le long des routes de la flotte alliée. L'évolution du Do.217 dura encore longtemps, mais la version E resta parmi les plus significative dans la spécialité du bombardement.

I

Sviluppo ingrandito del Do.17, il 217 volò per la prima volta nell'Agosto del 1938. Dopo pochi esemplari delle versioni A e C, nel 1940 apparve la prima versione di grande serie, il Do.217E, che si distingueva dai tipi precedenti fondamentalmente per una fusoliera più profonda ed un vano bombe di maggiore capacità. Con la sottovariante E-4, caratterizzata dai motori BMW 801C e, spesso, dai tagliacavi per protezione contro i palloni da sbarramento, questo velivolo, pur pesante e non sempre di facile pilotaggio, raggiunse la maturità: l'impiego fu particolarmente ampio sul fronte occidentale, sia nel bombardamento su obiettivi terrestri, sia nel ruolo antinave; un altro tipo di missione per cui vennero frequentemente impiegati gli E-4 fu la posa di mine lungo le rotte del naviglio alleato. L'evoluzione del Do.217 continuò a lungo, ma la versione E rimase tra le più significative nella specialità del bombardamento.

E

El Do. 217, desarrollo ampliado del Do.17, voló por primera vez en Agosto de 1938. Después de aparecer unas pocas unidades de las versiones A y C, en 1940 salió la primera versión de gran serie, el Do.217E, que se distinguía de los anteriores, principalmente, por su fuselaje más profundo y un depósito de bombas de mayor capacidad. Con la subvariante E-4, caracterizada por los BMW 801C y, frecuentemente, por los cortacables de protección contra los balones de barrera, este avión, pesado y no siempre fácil de pilotar, alcanzó la madurez: su empleo fue particularmente difundido en el frente occidental, tanto en el bombardeo de objetivos terrestres, como en el papel de antinave; otro tipo de misión para las que fueron frecuentemente empleados los E-4 fue la colocación de minas a lo largo de las rutas de las naves aliadas. La evolución del Do.217 se extendió a lo largo del tiempo, pero la versión E siguió siendo la más importante en la especialidad de bombardeo.

D

Der Do.217, vergrößerter Nachfolger des Do.17, hatte seinen Erstflug im August 1938. Nach wenigen Exemplaren der A- und C-Version erschien 1940 der erste Typ in serienmäßiger Ausführung, der Bomber Do.217E, der sich hauptsächlich durch einen tieferen Rumpf und einen Bombenraum mit größerer Kapazität von seinen Vorgängern unterschied. Mit der Untervariante E-4, die durch die Triebwerke BMW 801C und oft durch Kabelschneider zum Schutz gegen Sperrballons gekennzeichnet war, erreichte dieses zwar schwere und nicht immer leicht zu steuernde Flugzeug schließlich doch seine Reife. Der Einsatz an der westlichen Front sowohl zur Bombardierung von Bodenzielen als auch in der Flottenbekämpfung war weit verbreitet. Eine weitere Mission, für die der E-4 häufig seinen Dienst leistete, war das Minenlegen entlang der Routen der alliierten Flotte. Der Do.217 wurde lange weiterentwickelt, aber die E-Version blieb die bedeutendste für Bombenangriffe.

NL

De 217, een vergrote uitwerking van de Do.17, maakte zijn eerste vlucht in augustus 1938. Na enkele exemplaren van de uitvoeringen A en C verschenen in 1940 de eerste serie-uitvoeringen, de Do.217E. Dit vliegtuig onderscheidde zich vooral van de vorige typen door een diepere romp en een grotere bommenruimte. Met de subvariant E-4, gekenmerkt door BMW 801C motoren en vaak door kabelknippers ter bescherming tegen versperringsballonnen, bereikte dit vliegtuig, ondanks zijn gewicht en niet altijd even gemakkelijke besturing, het stadium van volwassenheid. In het westen werd dit vliegtuig namelijk veel gebruikt bij zowel bombardementen op gronddoelen als op schepen. Een ander type missie waarvoor de E-4 vaak werd gebruikt was het plaatsen van mijnen langs de routes van de geallieerde vloot. De ontwikkeling van de Do.217 ging lang door, maar de uitvoering E bleef één van de belangrijkste in bombardementen gespecialiseerde exemplaren.

ATTENZIONE - Consigli utili

Prima di iniziare il montaggio studiare attentamente il disegno. Staccare con molta cura i pezzi dalle stampe, usando un taglia-balsa oppure un paio di forbici e togliere con una piccola lima o con carta vetrata fine eventuali asperità. Mai staccare i pezzi con le mani. Montarli seguendo l'ordine delle numerazioni delle tavole. Eliminare dalla stampata il numero del pezzo appena montato facendogli sopra una croce. La freccia nera indicano i pezzi da incollare, le frecce bianche indicano i pezzi da montare senza colla. Usare solo colla per polistirolo A - B - C. Le lettere ai lati dei numeri indicano la stampata ove si trova il pezzo da montare. I pezzi sbarrati da una croce non sono da utilizzare.

ATENCIÓN - Consejos útiles

Estudiar las instrucciones cuidadosamente antes de comenzar el montaje. Separar las piezas de las bandejas con un cuchillo afilado o un par de tijeras y retirar el exceso de plástico o resina. No arrancar las piezas. Montar las piezas en orden numérico. Utilizar SOLAMENTE pegamento para plástico y en poca cantidad para evitar que se dane el modelo. Las flechas negras indican las piezas que se deben pegar juntas. Las flechas blancas indican las piezas que deben ensamblarse SIN usar pegamento. A - B - C... Las letras indican en que bandeja se encuentran las piezas. Pintar las piezas pequeñas antes de separarlas de la bandeja. Retirar la pintura de los lugares por donde se oiban pegar las piezas.

OPGELET - Belangrijke bemerkingen!

Bestudeer zorgvuldig het montageplan voor het bouwen. Breuk nooit onderdelen van het kader. Maak ze los met een scherp mes of kleine nageltang. Verwijder daarna al het overblijfsel plastic en pas de delen afvoeren te lijmen. Gebruik alleen lijn voor plastic modellen. Werk zorgvuldig en spaarzaam; teveel lijn zal uw model beschadigen. Zwartte pijlen duiden de te lijmen delen aan. Witte pijlen verwijzen naar bewegende delen welke niet mogen worden gelijmd. A - B - C... Deze letters geven de kaders aan waarin de onderdelen zich bevinden. Schilder de kleine onderdelen voor ze van het kader te snijden. Verwijder de verf van de te lijmen oppervlakten.

ATTENTION - Conseils utiles

Avant de commencer le montage, étudier attentivement le dessin. Détacher avec beaucoup de soin les morceaux des moules en utilisant un massicot ou bien un pair de ciseaux et couper avec une petite lame avec de papier de verre fin ébarbagés éventuels. Ne jamais détacher les morceaux avec les mains. Monter les en suivant l'ordre de la numération des tables. Éliminer de la moule le numéro de la pièce qui vient d'être montée, en le barrant avec une croix. Les flèches noires indiquent les pièces à coller, les flèches blanches indiquent les pièces à monter sans colle. Employer seulement de la colle pour polystyrol. A - B - C... Les lettres aux côtés des numéros indiquent la moule où se trouve la pièce à monter. Les pièces marquées par une croix ne sont pas à utiliser.

ATTENTION - Useful advice!

Study the instructions carefully prior to assembly. Remove parts from frame with a sharp knife or a pair of scissor and trim away excess plastic. Do not pull off parts. Assemble the parts in numerical sequence. Use plastic cement ONLY and use cement sparingly to avoid damaging the model. Black arrows indicate parts to be glued together. White arrows indicate on which frame the parts must be assembled WITHOUT using cement. A - B - C... These letters indicate on which frame the parts will be found. Paint small parts before detaching them from frame. Remove paint-where parts are to be cemented. Crossed out parts must not be used.

HUOMIO - Käyttönöllisiä neuvoja

Tutki kokoonpano-ohjeita tarkkaan ennenkuin aloitat. Irrota osat askartelu-veitsellä tai sakallla ja poista ylimääräiset jätteet esim. haakkapaperilla. Älä koskaan irrota osia väkintamalla. Kokoa osat numero järjestyksessä. Käytä vain muoviliimaa ja säästäväisesti hyvän työtavan aikansaamiseksi. Muista nousta merkittävät suunnuks linjat. Valkoiset nuolet taas ettei liimaa käytetä. A - B - C... Nämä kirjaimet osoittavat mistä levyistä osat löytyvät. Osat, joihin viittaavat mustat nuolet, on asennettava ilman liimaa. Pienet osat kannattaa maalata ennen liittämistä. Musta postina maali tai kromaus liimautuukin.

ВНИМАНИЕ - Полезные советы. Перед сборкой внимательно изучите инструкцию. Отделите детали от общей стамповки при помощи острого резака или кусочек, зажмите места соединения деталей и отщипайте, удалите избыток пластика. Не отрывайте детали от стамповки в порядке номеров. Для склеивания применяйте ТОЛЬКО специальный клей и применяйте его ровно столько сколько необходимо для соединения деталей. Черные стрелки показывают места соединения деталей при помощи клея. Белые стрелки показывают что детали соединяются БЕЗ помощи клея. А - В - С... Эти буквы указывают на какой из стамповок размещаются данные детали. Маленькие детали окрашивать не следует. Перед применением окрасочных материалов закройте места соединений. Детали, зачеркнутые на рисунках отклейте в инструкции, не применяйте.

ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

Vor der Montage die Zeichnung aufmerksam studieren. Die einzelnen Montageteile mit einem Messer oder einer Schere von Spritzing sorgfältig entfernen. Eventuelle Grate werden mit einer Klinge oder feinem Schmirgelpapier beseitigt. Abhebeln der Montageteile mit den Händen entfernen. Bei der Montage der Tafelnummerierung folgen. Pfeile zeigen die zu klebenden Teile während die weißen Pfeile die ohne Leim zu montierenden Teile anzeigen. Bitte nur Plastikklebstoff verwenden. A - B - C... Die Buchstaben neben den Nummern zeigen auf welchem Spritzing der zu montierende Teil zu finden ist. Die mit einem Kreuz markierten Teile sind nicht zu verwenden.

OBSE: Några goda råd

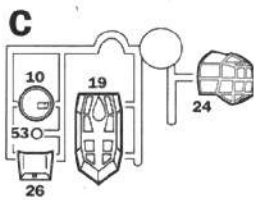
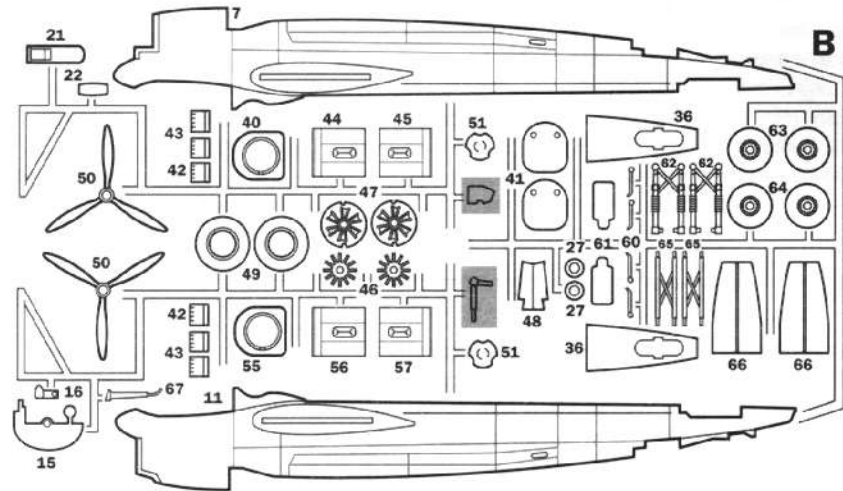
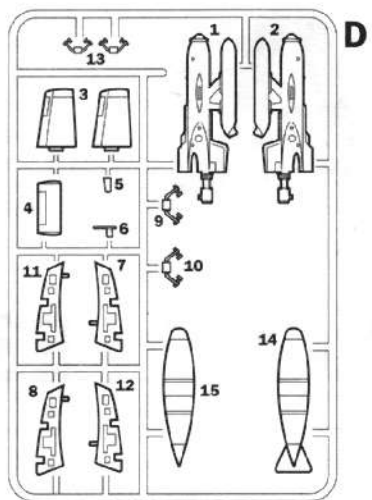
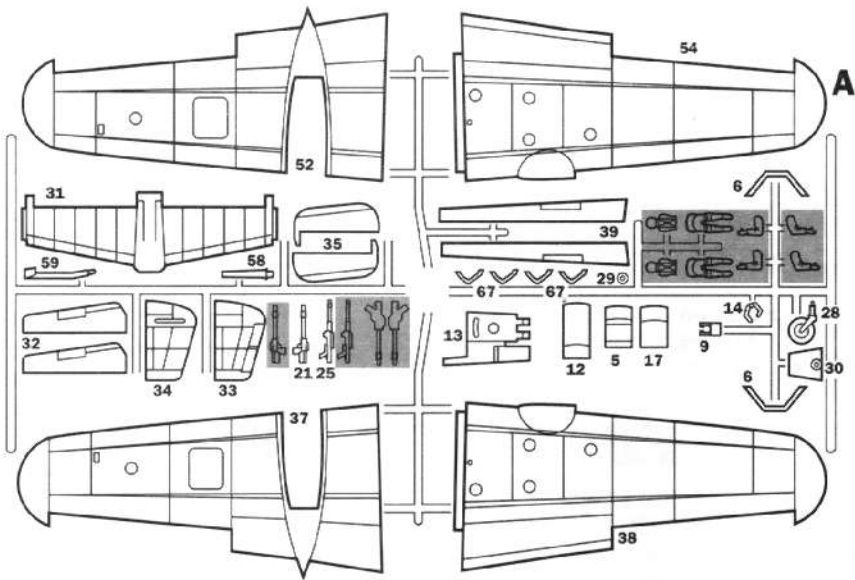
Innan man börjar bygga modellen skall man nogta studera ritningarna samt nogta kontrollera att alla delarna finns med. Alla smidlar skall, målas medan de sitter kvar i sin ram. Bryt aldrig av en del från ramen, skär alltid försiktigt med en hobbykniv. En grader avlägsnas enkelt med samma kniv. Vid hopsättningen gör; nummeravvisningen. Stryk efterhand numret på ritningen under monteringen. Svart pilar betyder att delen skall limmas, vita pilar att delen kan monteras utan lim. Använd endast lim avsett för polystyren. A - B - C... Bokstäverna visa på vilken ram man finner delen. Överskådade delar skall ej användas.

組立前の注意!

組立前の注意! 組立前に必ず模型の図面をよく読み、各部の部品が揃っていることを確認してください。また、各部の部品は、必ず指定の位置に貼る必要があります。また、各部の部品は、必ず指定の位置に貼る必要があります。また、各部の部品は、必ず指定の位置に貼る必要があります。

くみ立て前の注意

くみ立て前の注意。くみ立て前に必ず模型の図面をよく読み、各部の部品が揃っていることを確認してください。また、各部の部品は、必ず指定の位置に貼る必要があります。また、各部の部品は、必ず指定の位置に貼る必要があります。また、各部の部品は、必ず指定の位置に貼る必要があります。



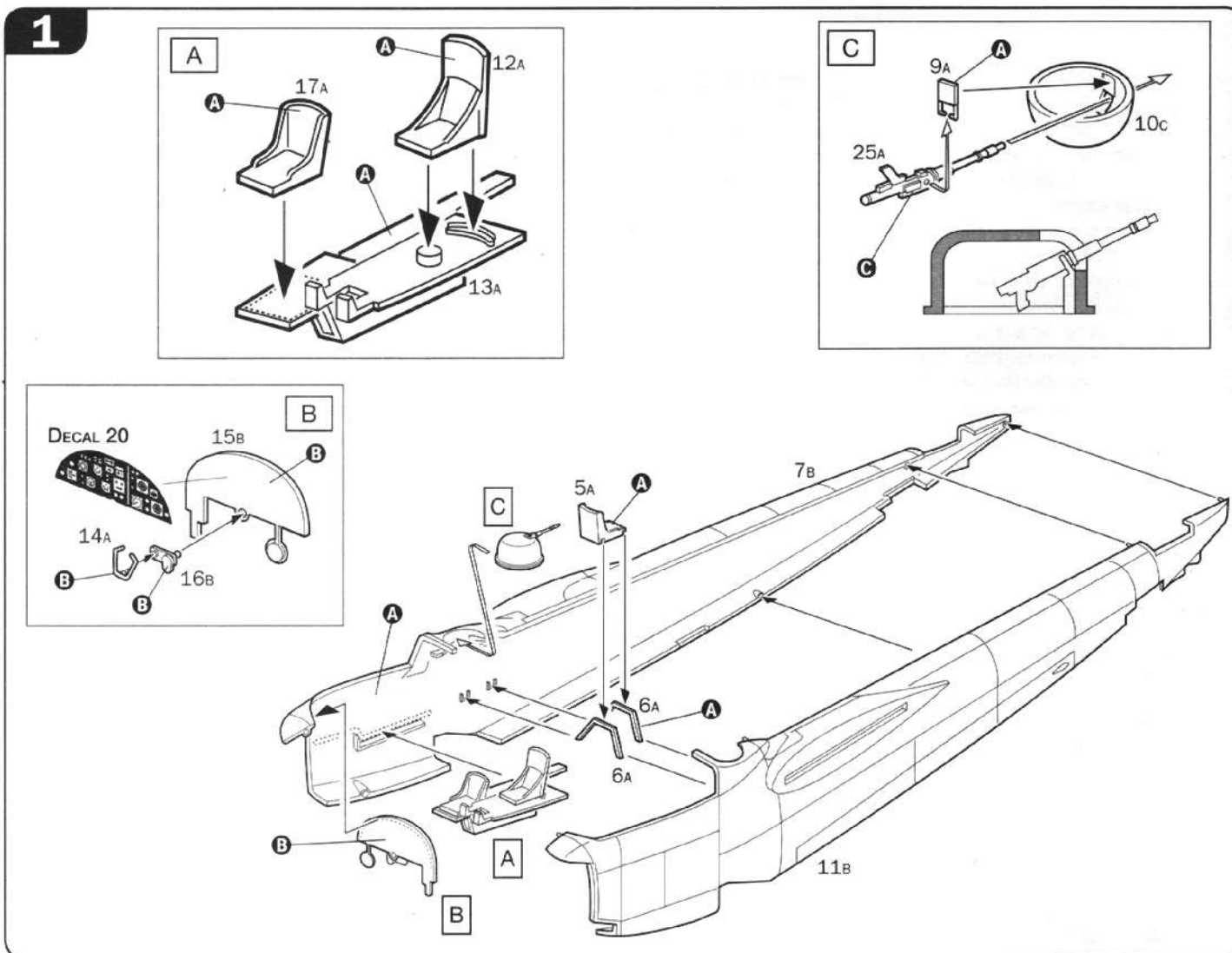
Parts not for use
 Teile werden nicht verwendet
 Parti da non utilizzare
 Pièces à ne pas utiliser

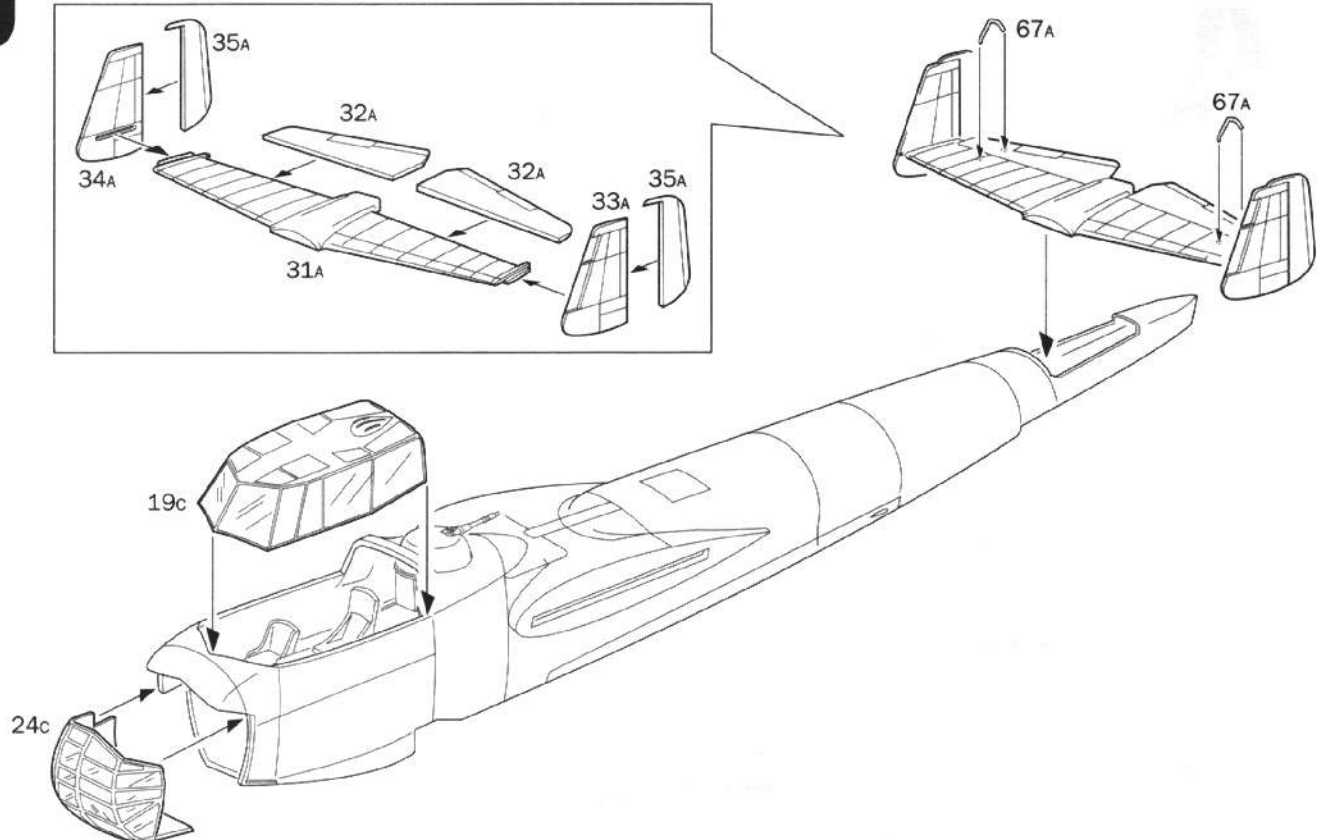
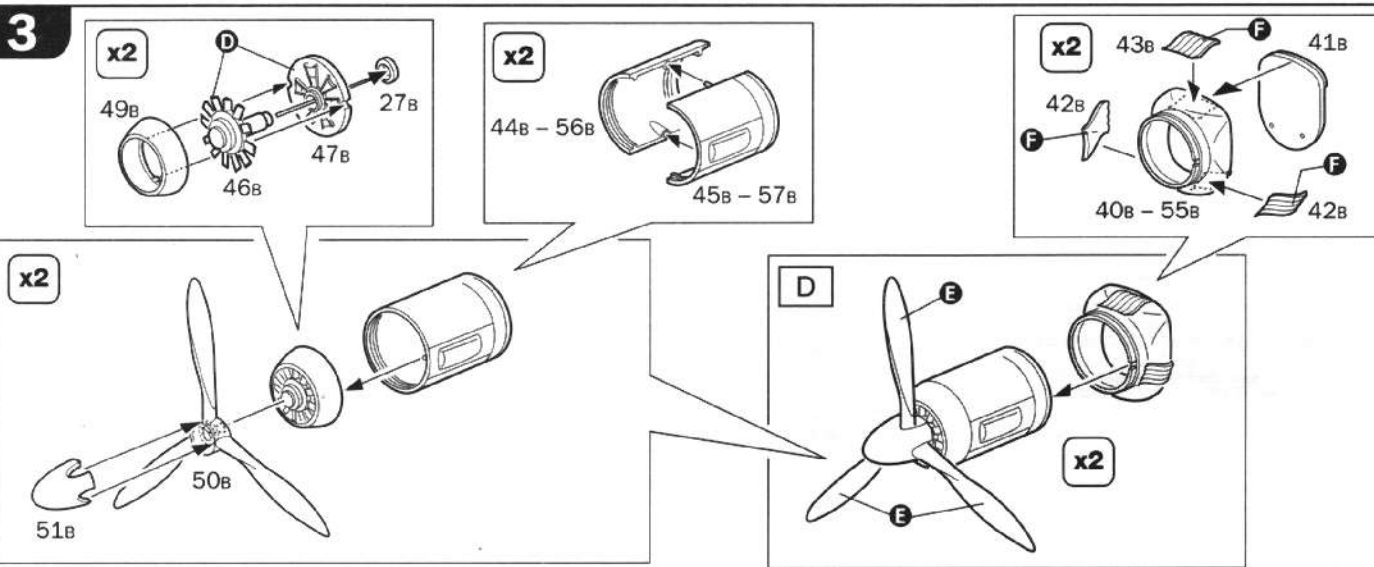
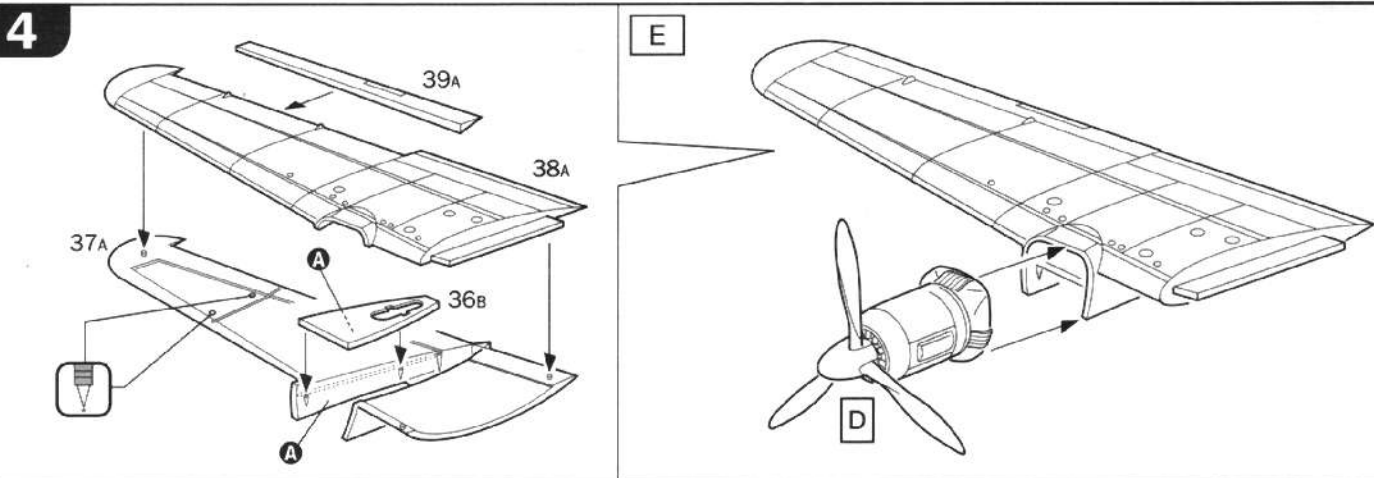
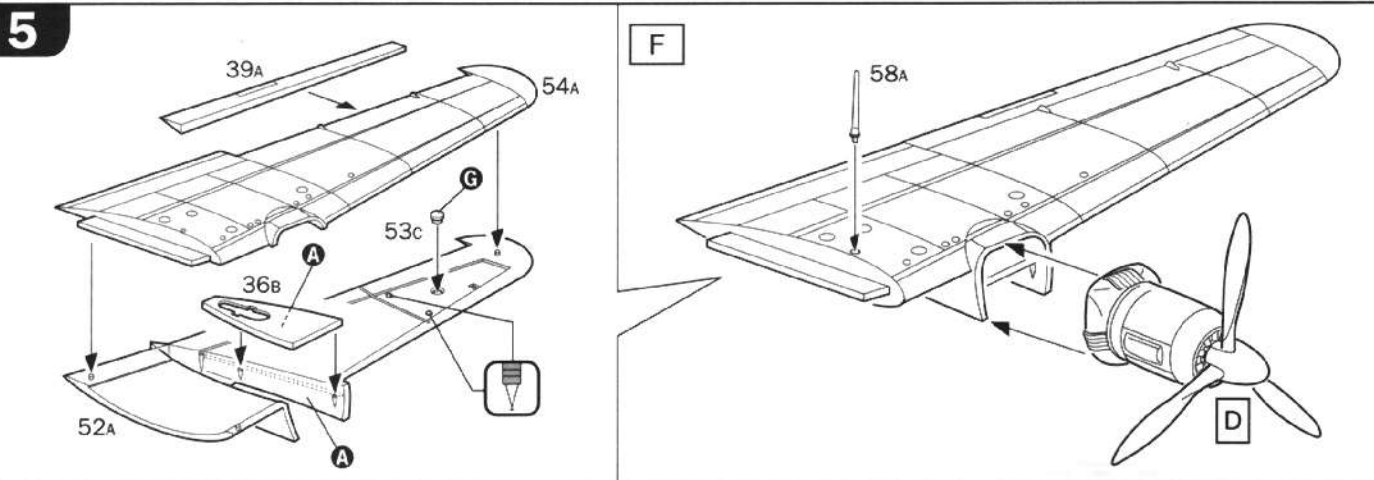
APRIRE I FORI
 DRILL HOLES
 DIE LOCHER AUSBOHREN
 OUVRIR LES TROUS
 PERFORAR LOS AGUJEROS
 BOOR GAATJES

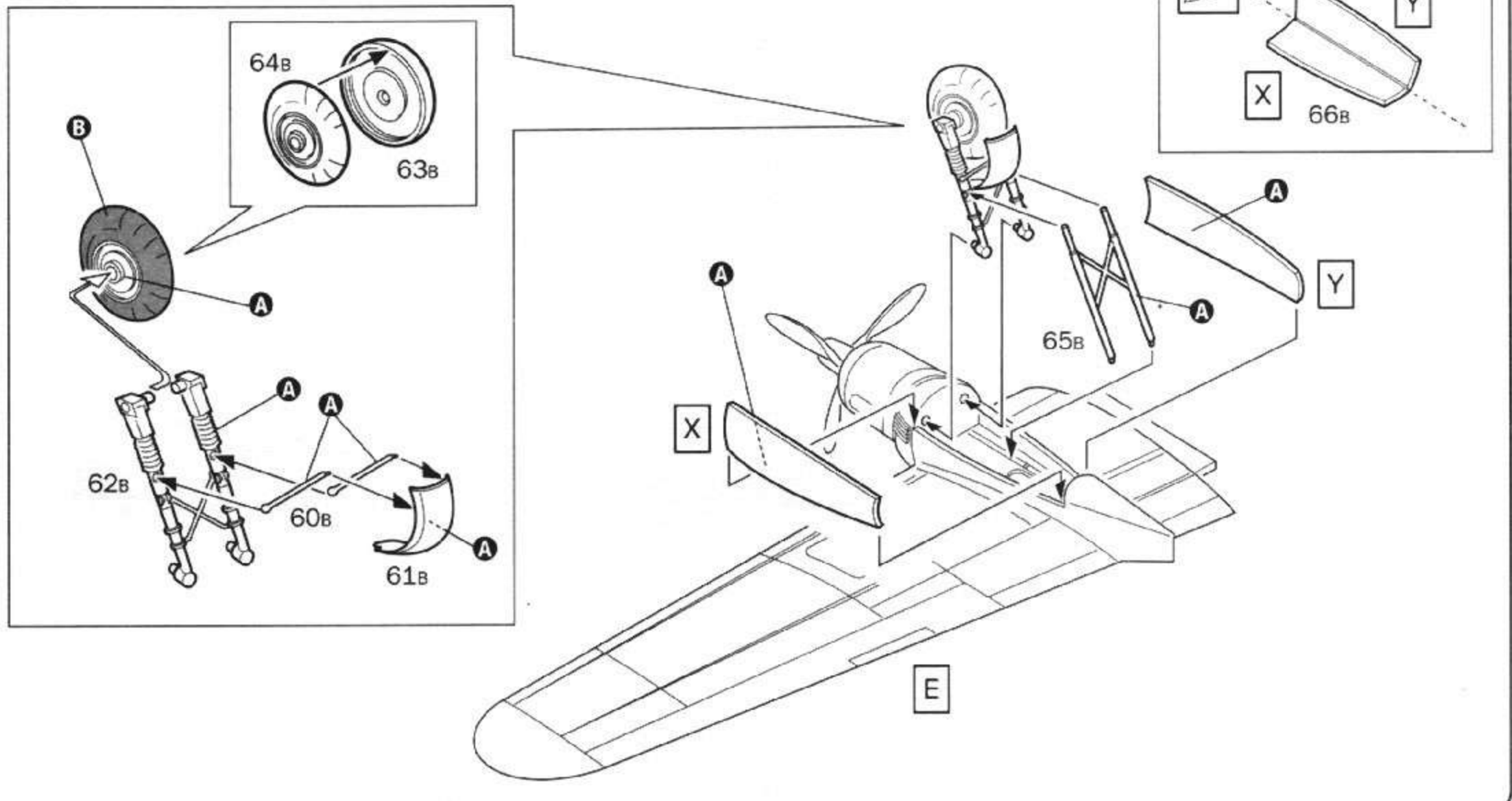
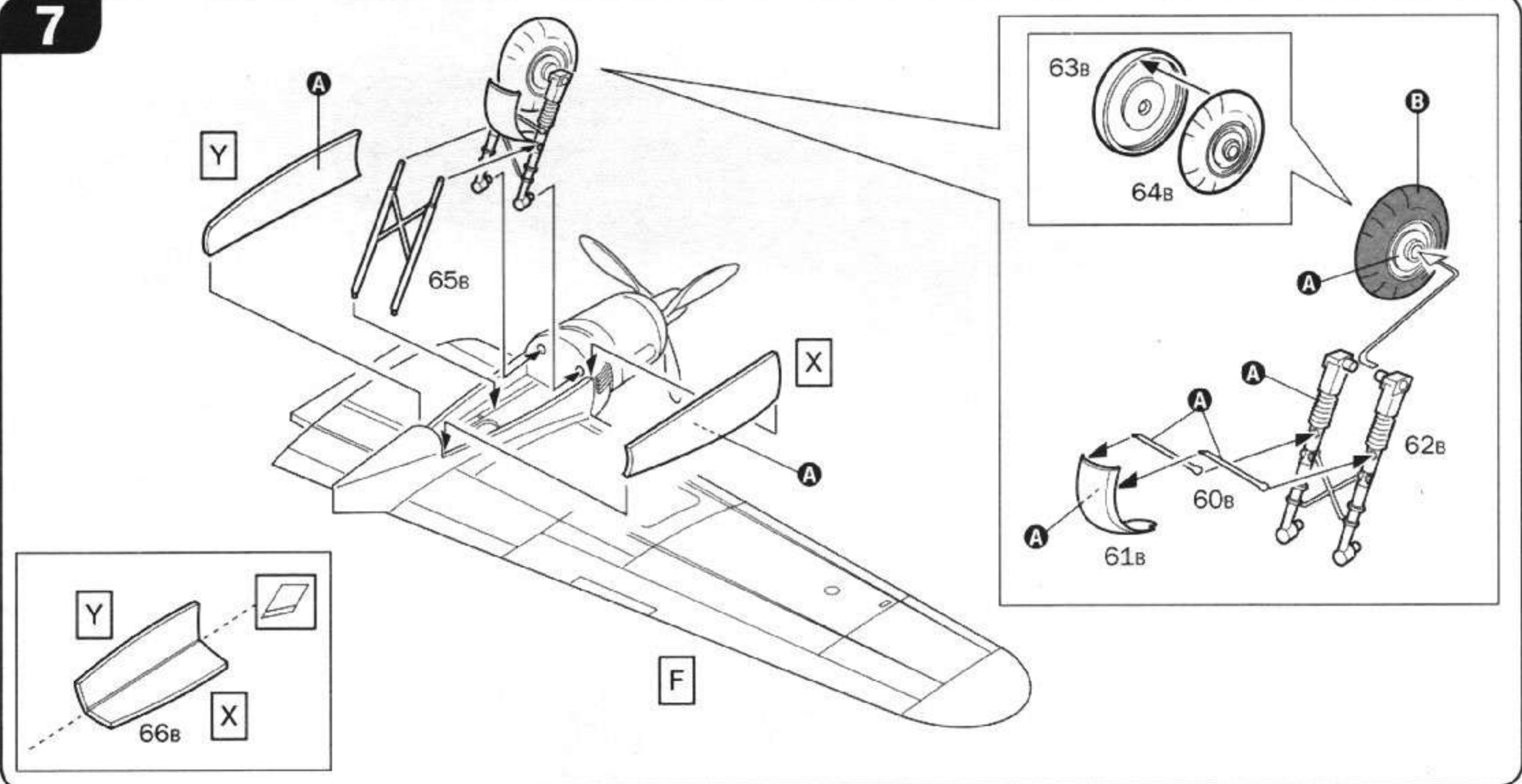
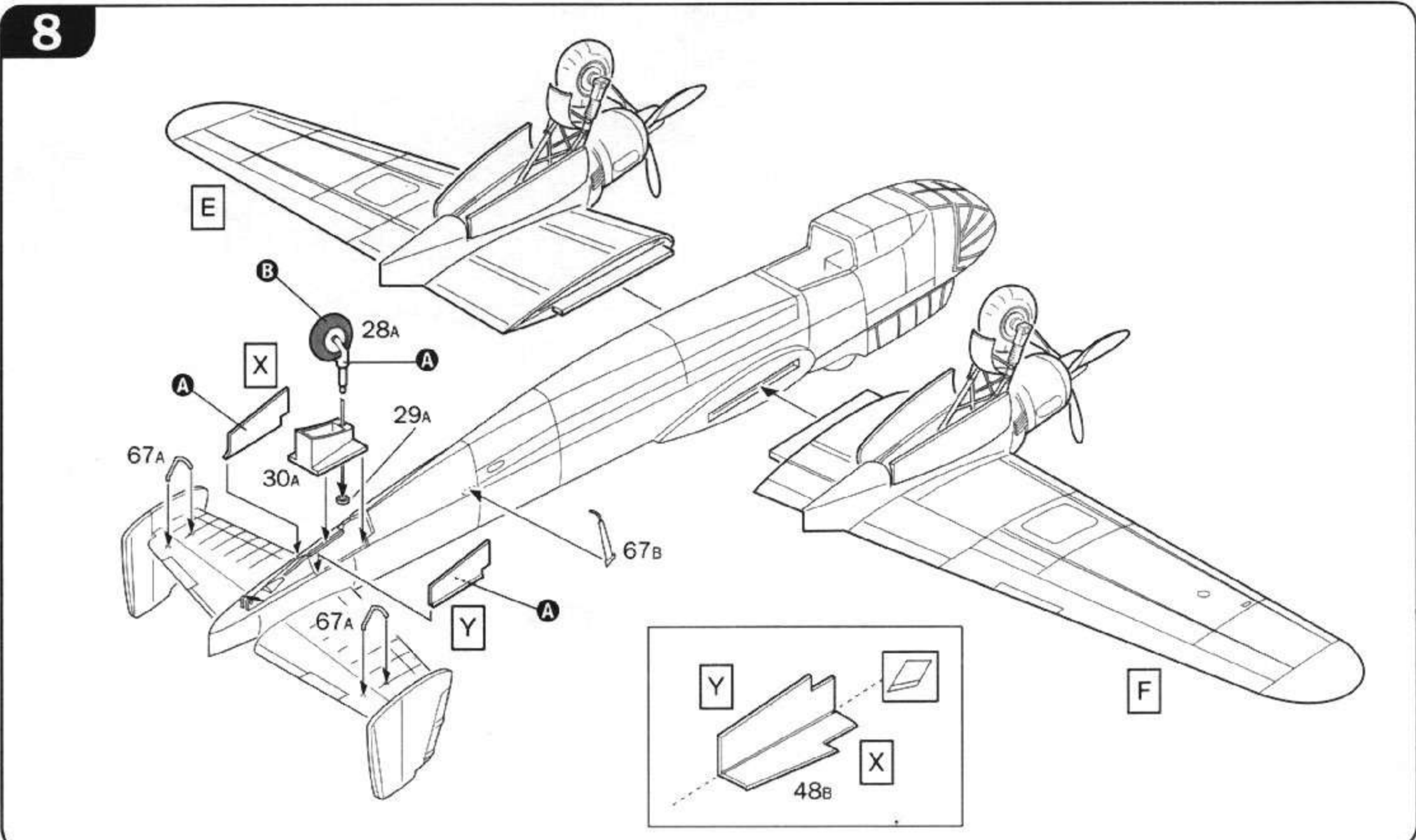
CUT
 ENTFERNEN
 RETIRER
 SEPARARE

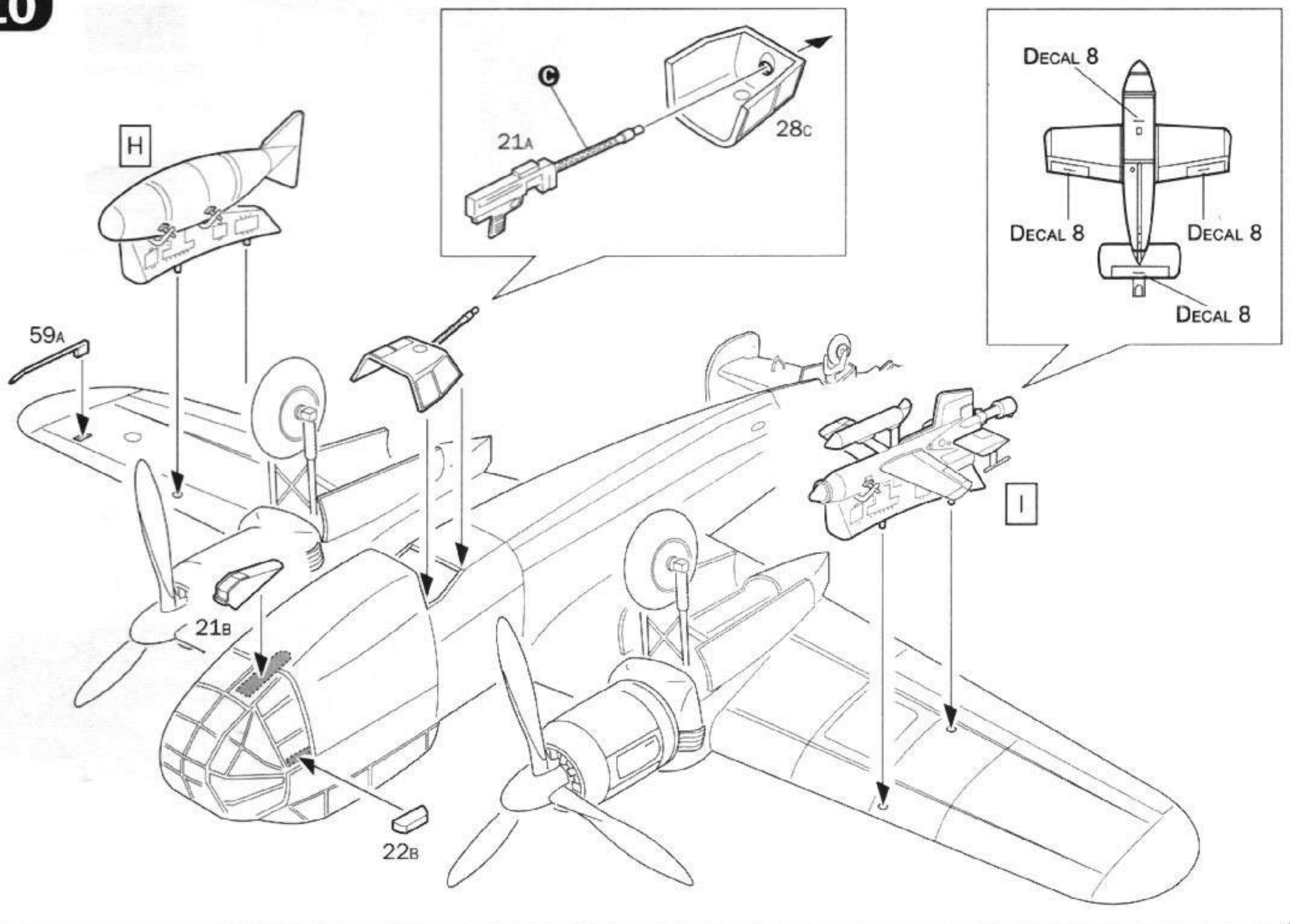
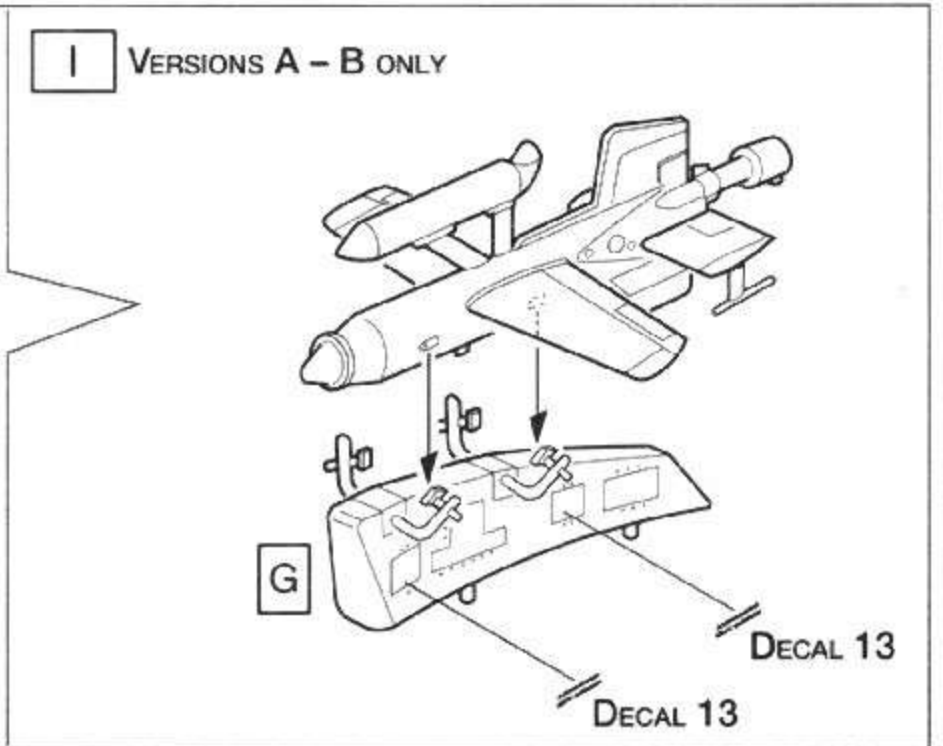
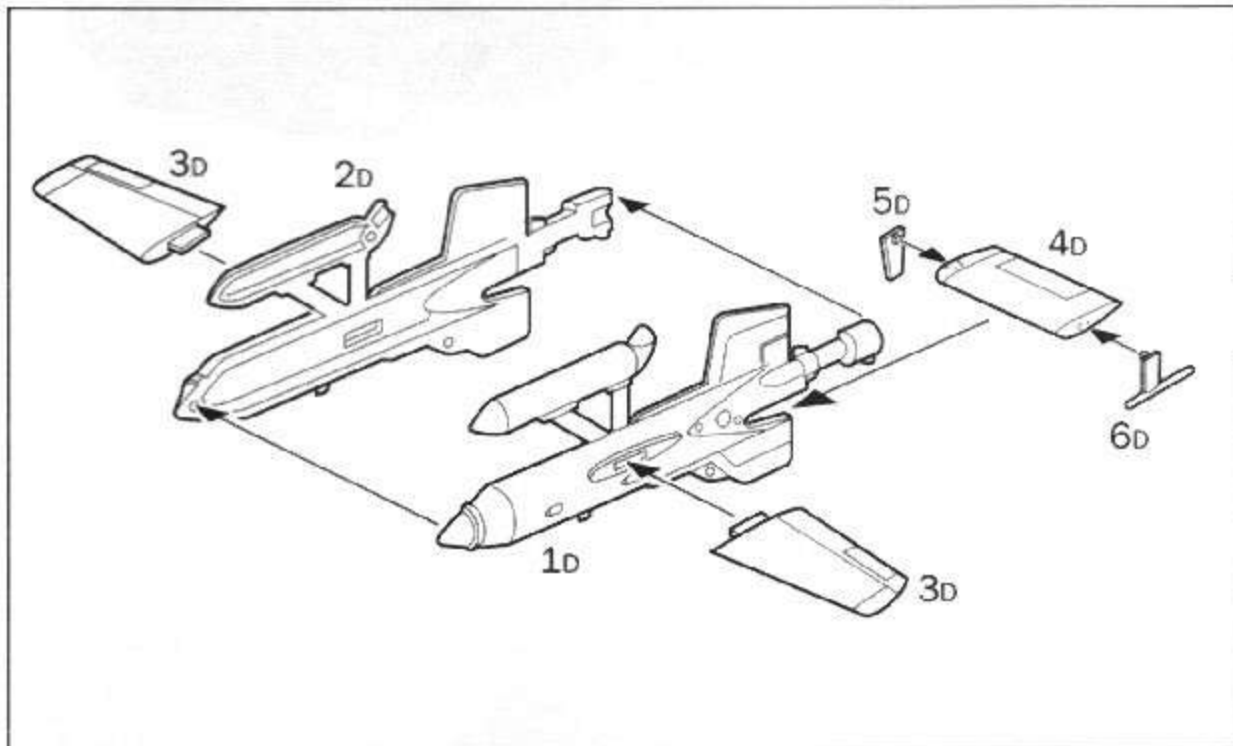
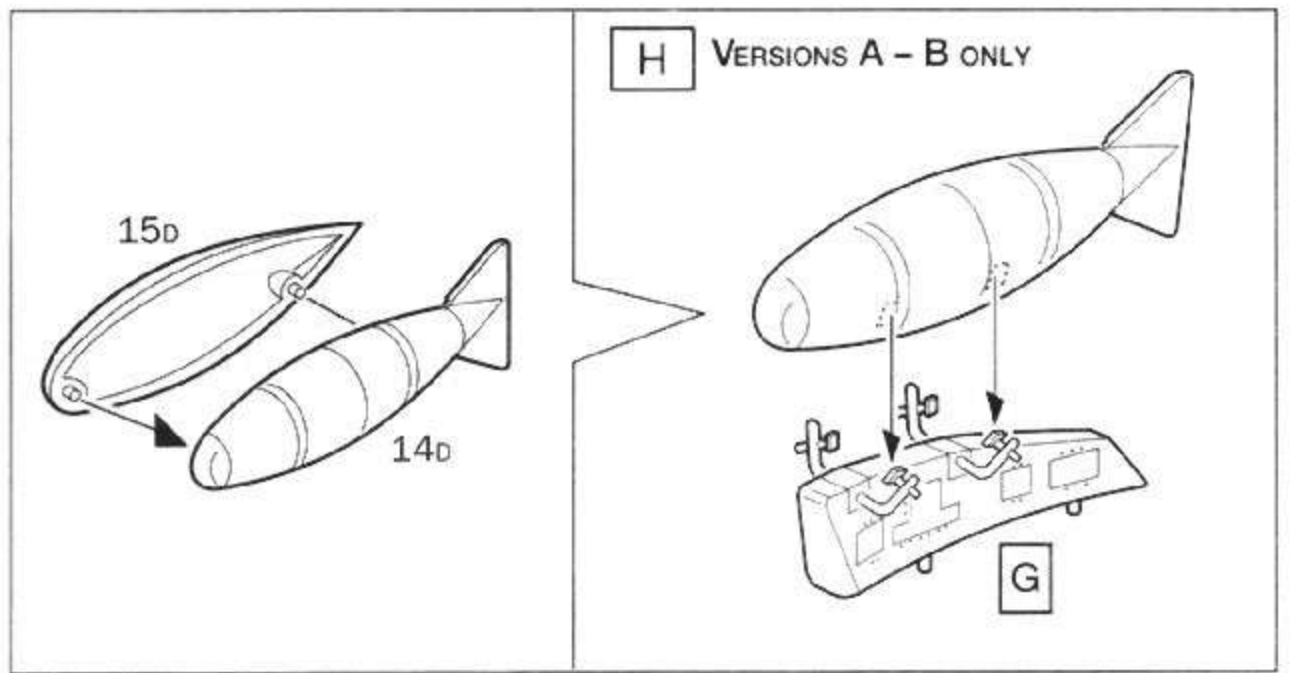
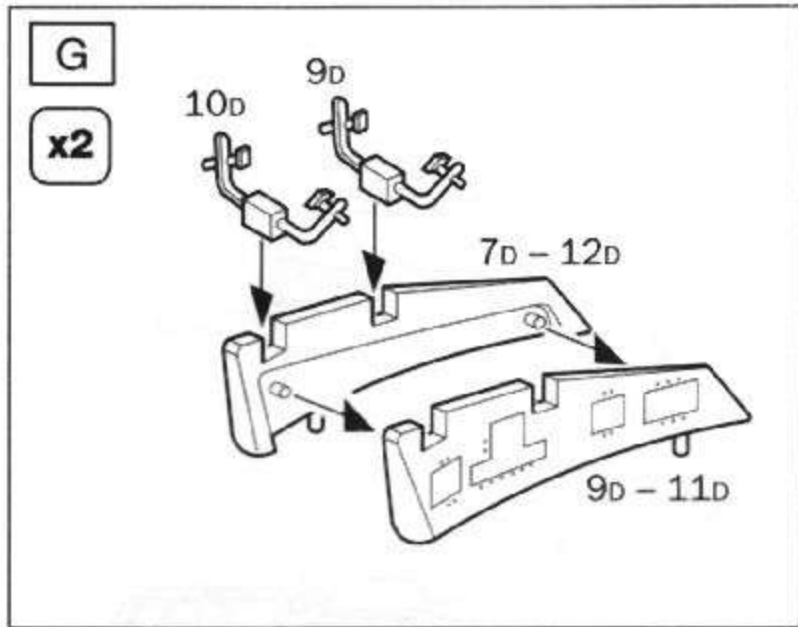
I numeri si riferiscono all'assortimento colori ITALERI MODEL MASTER / Acryl Paint System
 The indicated colour number refer to the ITALERI MODEL MASTER / Acryl Paint System
 Die angegebenen Farbrummern beziehen sich auf die ITALERI MODEL MASTER / Acryl Paint System
 Les références indiquées concernent les peintures ITALERI MODEL MASTER / Acryl Paint System

- | | |
|---|--|
| <p>A</p> <p>GRAU (SEMI-GLOSS)
 RLM 02
 MODEL MASTER II - 2071
 MODEL MASTER ACRYL - 4770</p> | <p>B</p> <p>BLACK (FLAT)
 F.S. 37038
 MODEL MASTER - 1749
 MODEL MASTER ACRYL - 4768</p> |
| <p>C</p> <p>GUN METAL (METALIZER)
 MODEL MASTER - 1405
 MODEL MASTER ACRYL - 4681</p> | <p>D</p> <p>ENGINE GRAY (FLAT)
 F.S. 36076
 MODEL MASTER II - 2034</p> |
| <p>E</p> <p>SCHWARZGRÜN (SEMI-GLOSS)
 RLM 70
 MODEL MASTER II - 2080
 MODEL MASTER ACRYL - 4780</p> | <p>F</p> <p>RUST
 MODEL MASTER - 1785
 MODEL MASTER ACRYL - 4675</p> |
| <p>G</p> <p>SILVER
 MODEL MASTER - 1546
 MODEL MASTER ACRYL - 4678</p> | |



2**3****4****5**

6**7****8**



For a perfect application of the decals, we suggest using **MODELMASTER** products 2145 or 2146.
 Per una perfetta applicazione delle decals, si consiglia l'uso dei prodotti **MODELMASTER** 2145 oppure 2146.
 Für eine perfekte anbringung der decals wird die verwendung von **MODELMASTER** no. 2145 oder 2146 empfohlen.
 Pour une pose parfaite des decals, nous vous recommandons l'utilisation des produits à decals **MODELMASTER** réf. 2145 ou 2146.
 Voor het perfect aanbrengen van transfers, adviseren wij gebruik te maken van de **MODELMASTER** producten 2145 of 2146.
 Para facilitar la colocacion de las calcas y conseguir un resultado perfecto, sugerimos el uso de los productos 2145 o 2146 de **MODELMASTER**.

Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 10", metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza compriemerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet: dip the into a glass of clean water for about 10"; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adesion, press them by means of a clean rag.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abscheiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 10" eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 10" dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dempel of ca. 10" onder water, houd het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

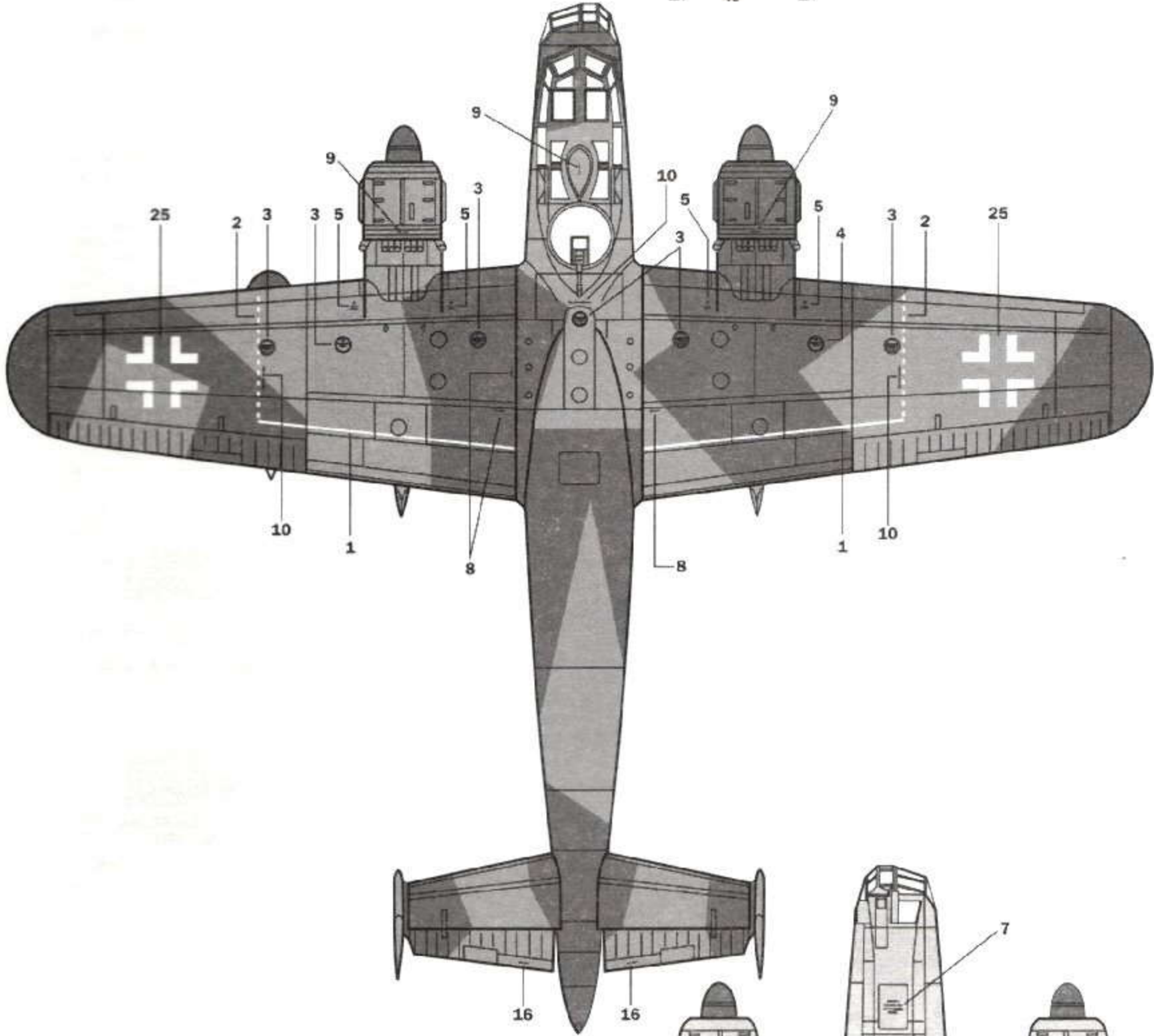
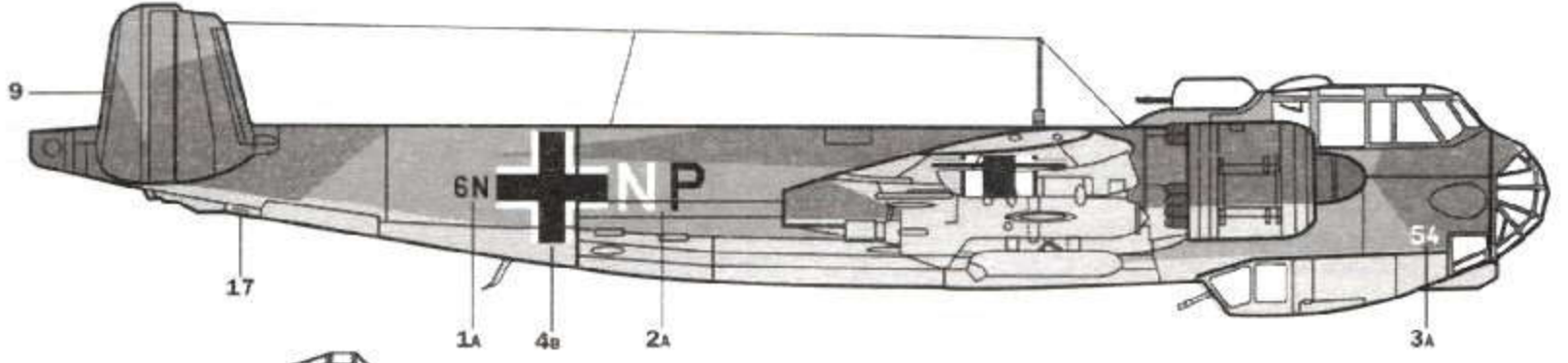
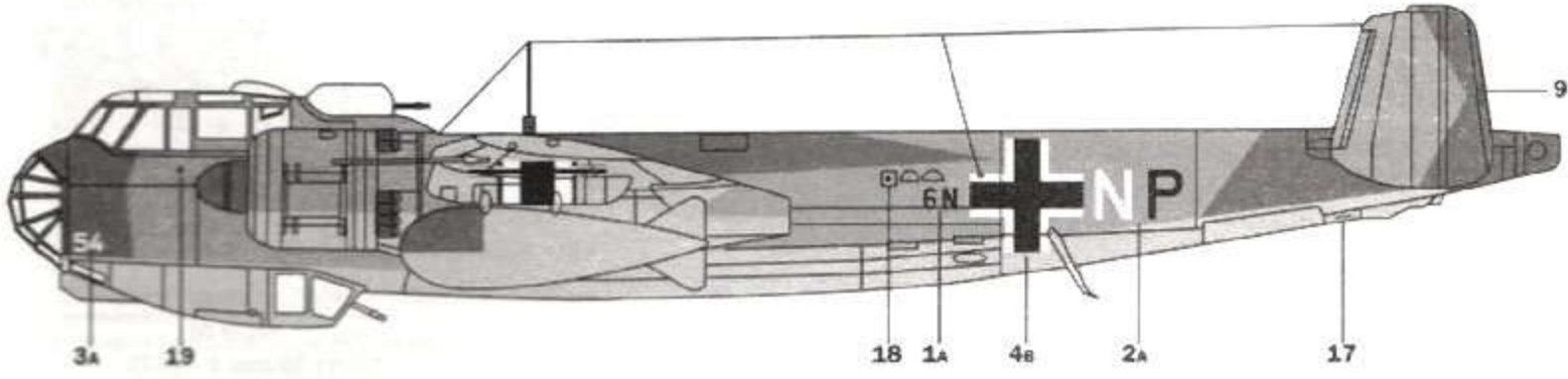
Para aplicar las decalcomanías: cortar las decalcomanías deseadas del papel, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 10", colocar las decalcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionárlas con un trapito limpio.


Påsättning av decaler: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 10". Sätt decalen på plats på modellen och lat den sakta glida av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr duk.


Istrucciones Para la aplicación de las calcomanías: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 10", colocar las calcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mayor adherencia, presionárlas con un trapito limpio.

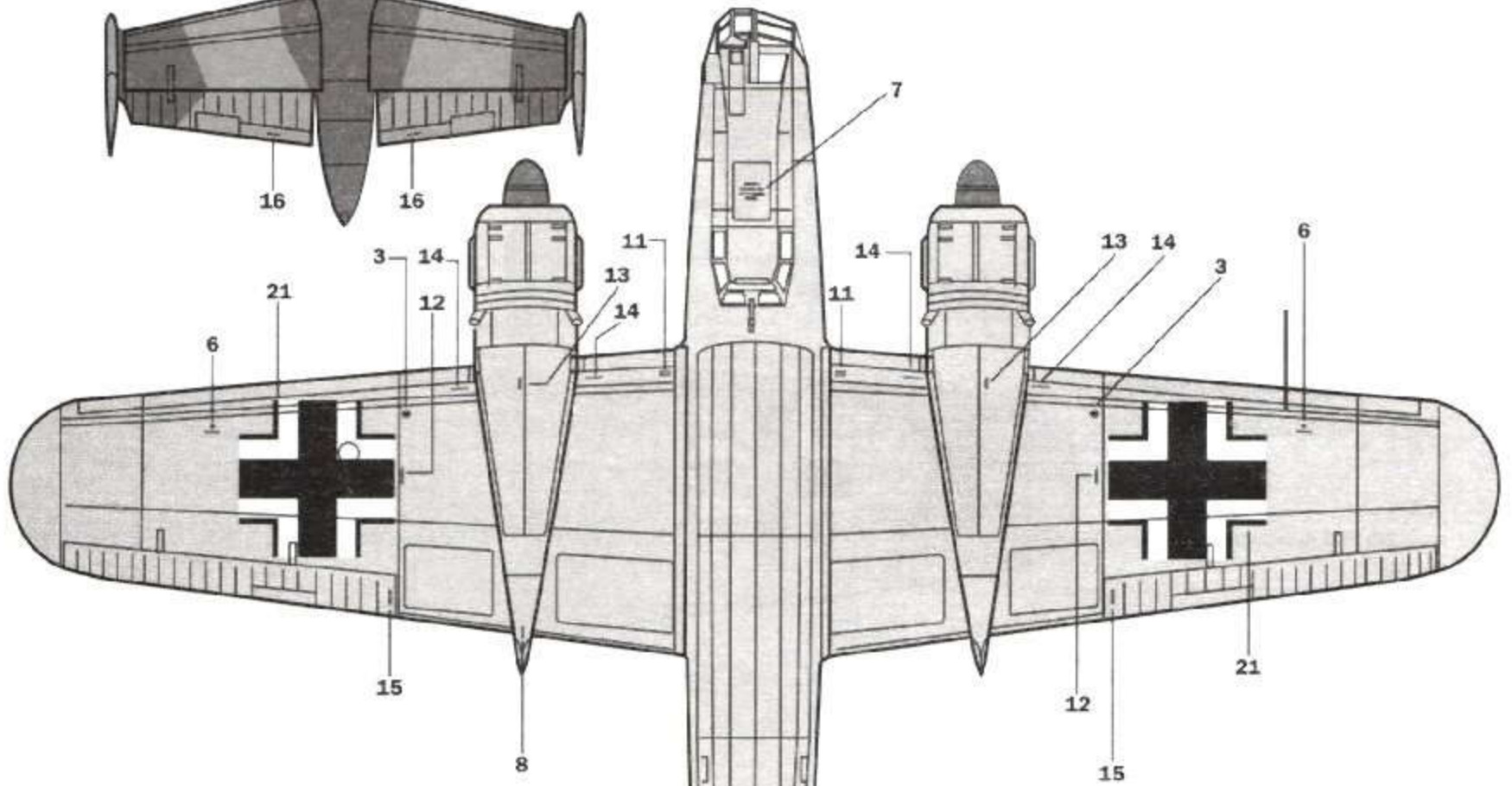
Указания по применению декалей: Отрежьте нужную вам часть декалей от общего листа, поместите ее на 1/2 минуты в чистую воду, затем, выбрав необходимое место на модели, переведите туда изображение, сдвинув его с бумажной основы. Для лучшего прилипания промажьте декаль чистой тряпкой.

Version A - Do-217 E5 - II/KG 100, 1944

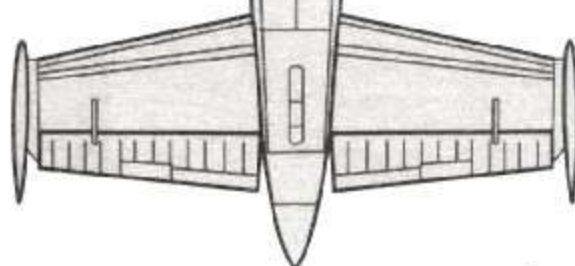
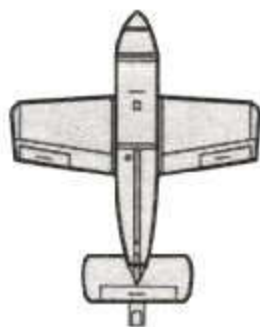


- 
- GRUN (SEMIGLOSS)
- RLM 72
- MODEL MASTER II - 2082

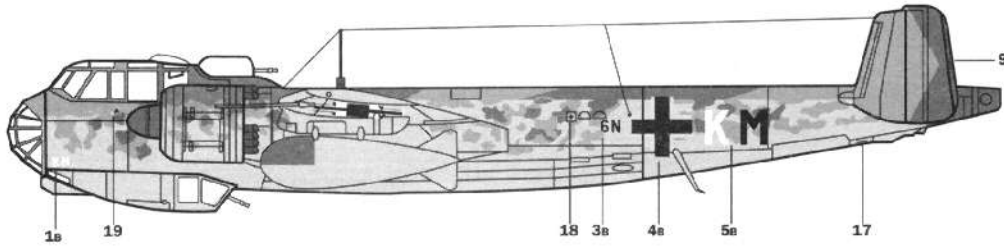
- 
- GRUN (SEMIGLOSS)
- RLM 73
- MODEL MASTER II - 2083



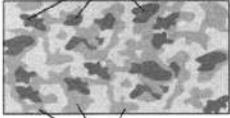
- 
- HELLBLAU (SEMI-GLOSS)
- RLM 65
- MODEL MASTER II - 2078
- MODEL MASTER ACRYL - 4778



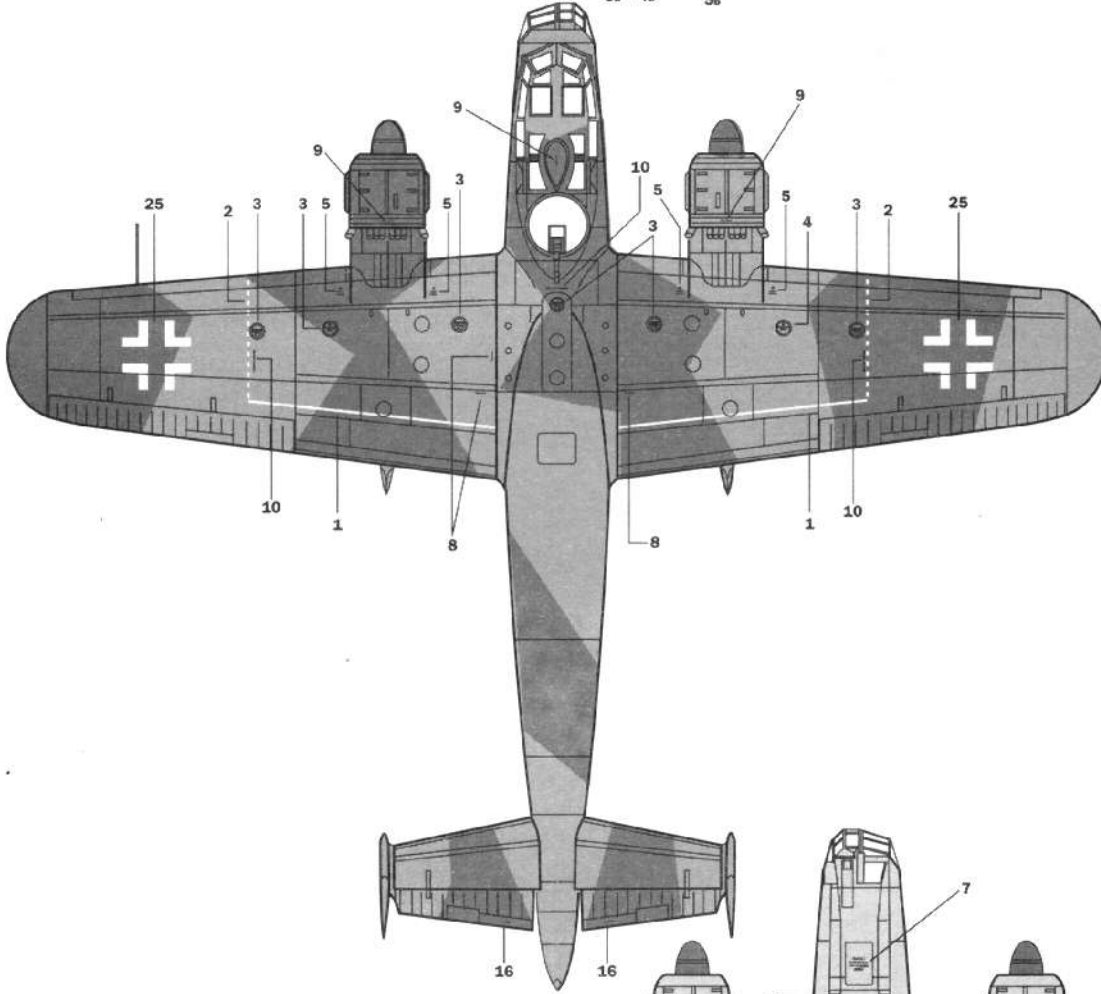
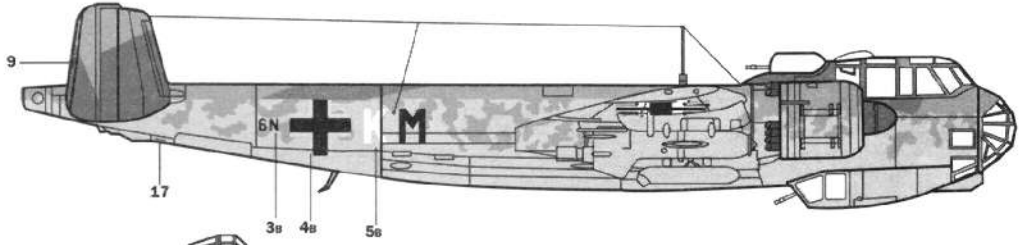
Version B - Do-217 E5 - 4th/KG 100 "Cognac", France 1944



GRAUVIOLETT (SEMI-GLOSS)
RLM 75
MODEL MASTER II - 2085

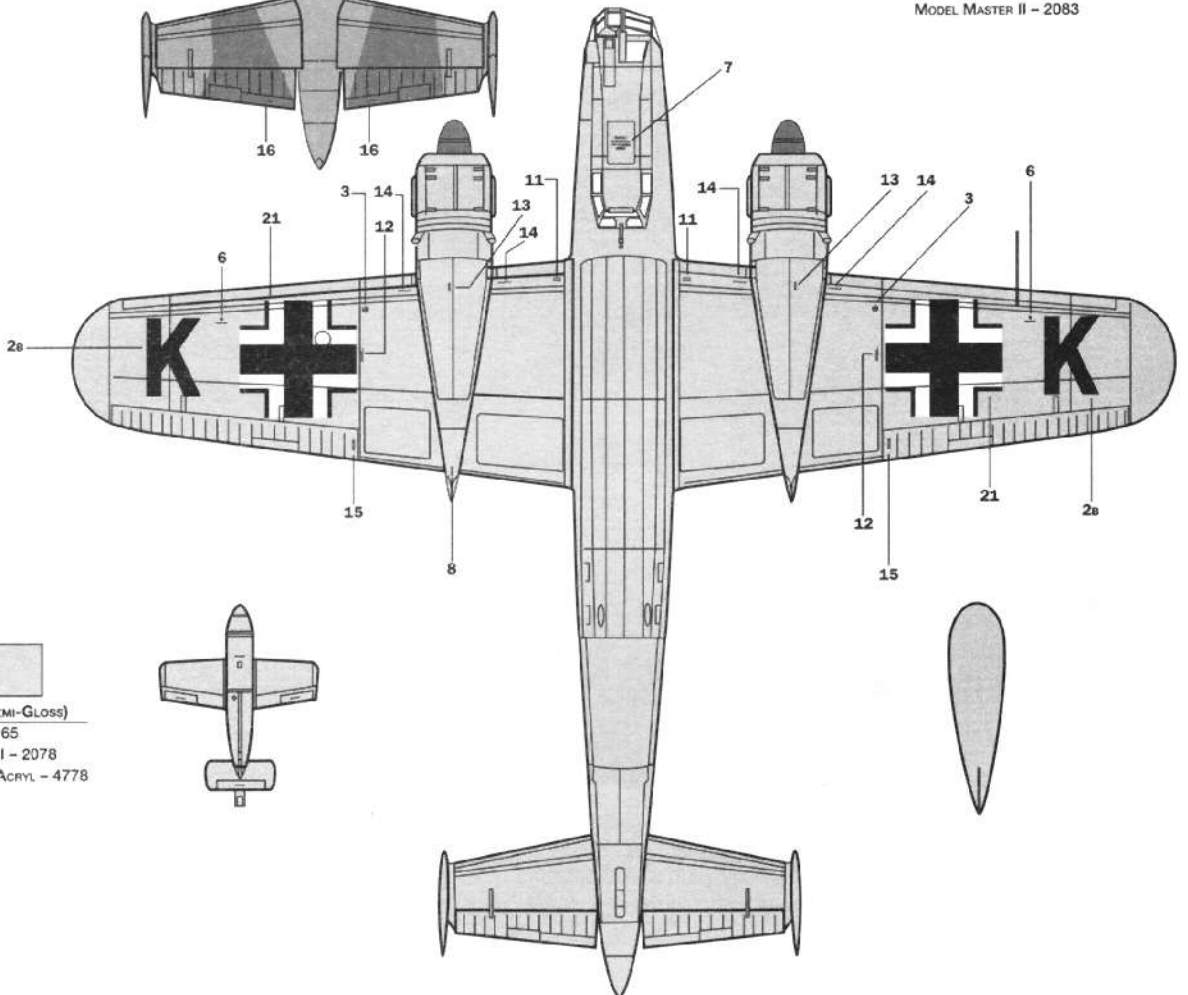


HELLBLAU (SEMI-GLOSS)
RLM 65
MODEL MASTER II - 2078
MODEL MASTER ACRYL - 4778

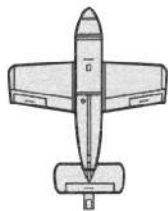


GRUN (SEMI-GLOSS)
RLM 72
MODEL MASTER II - 2082

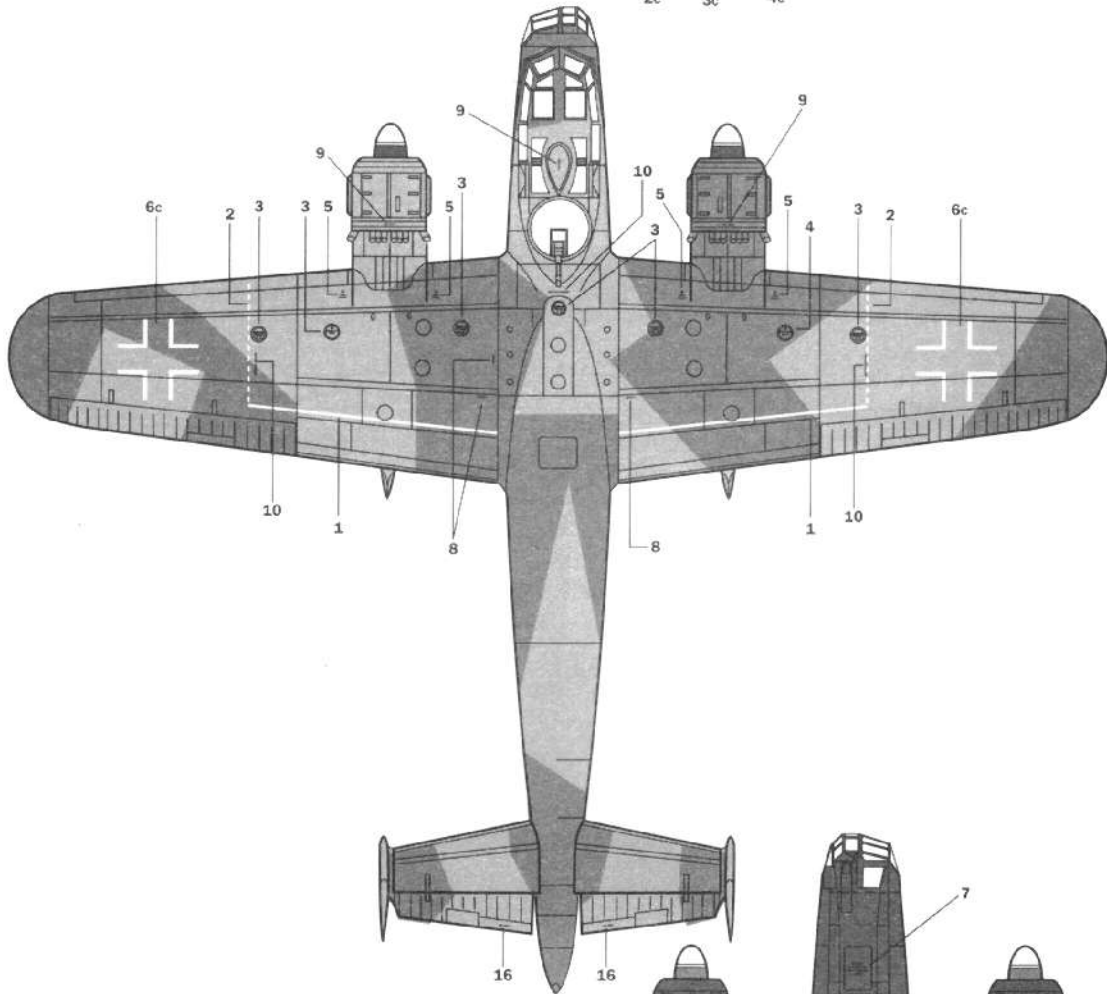
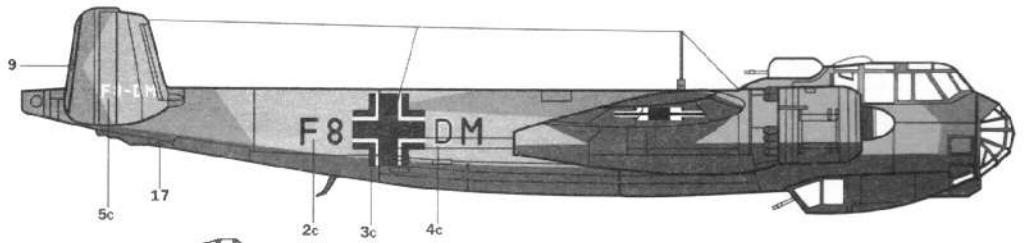
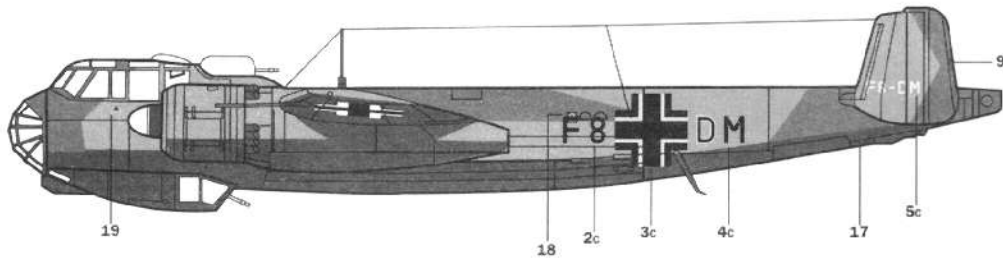
GRUN (SEMI-GLOSS)
RLM 73
MODEL MASTER II - 2083



HELLBLAU (SEMI-GLOSS)
RLM 65
MODEL MASTER II - 2078
MODEL MASTER ACRYL - 4778

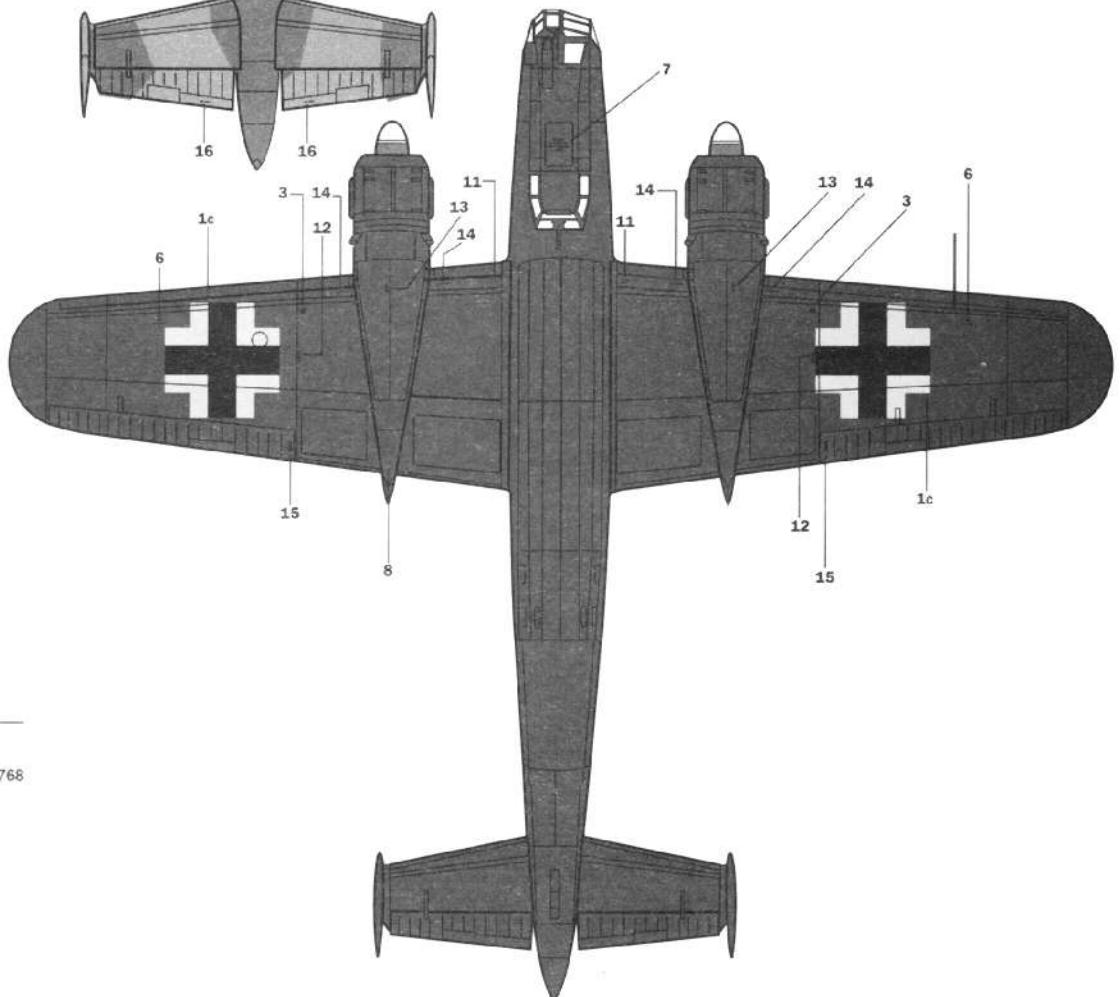


Version C - Do-217 E4 - 4th/KG 40, France 1942



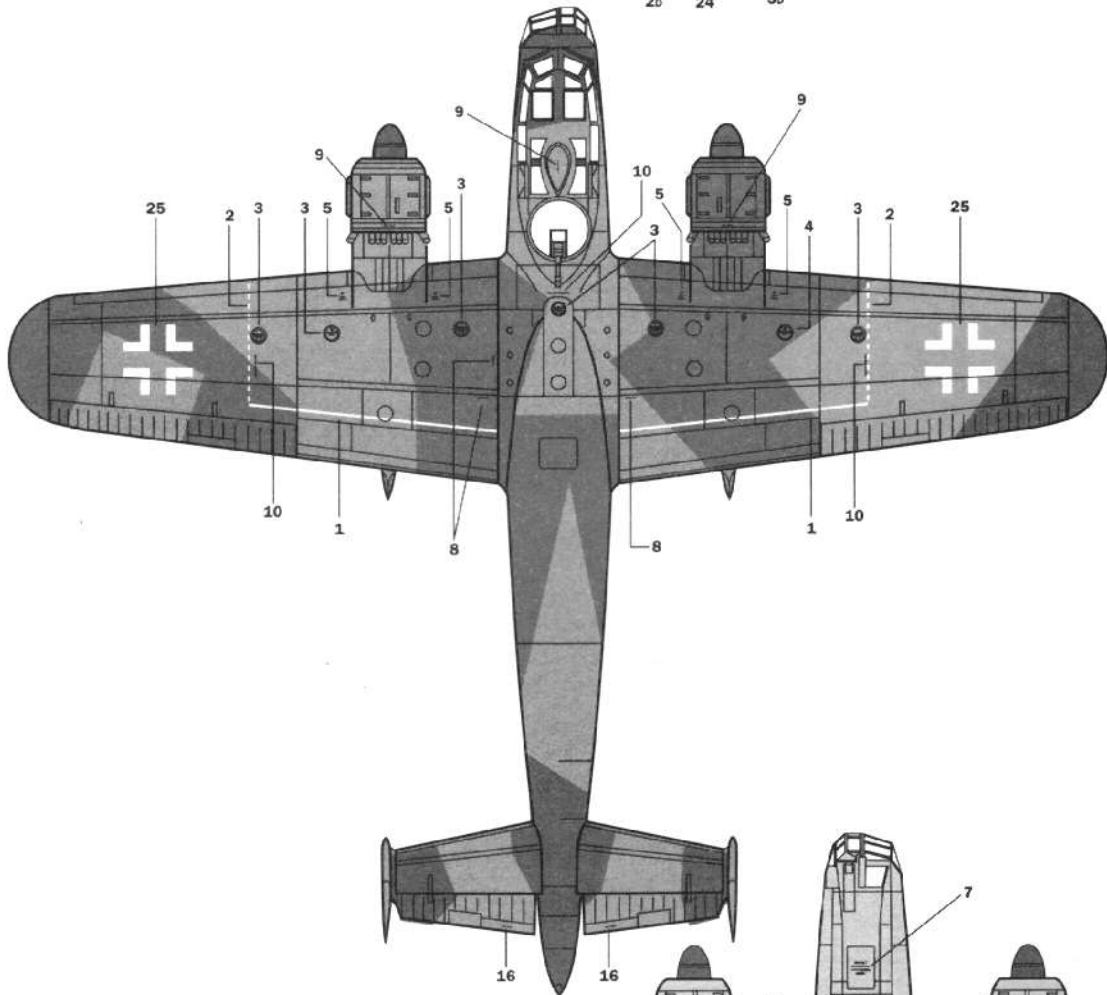
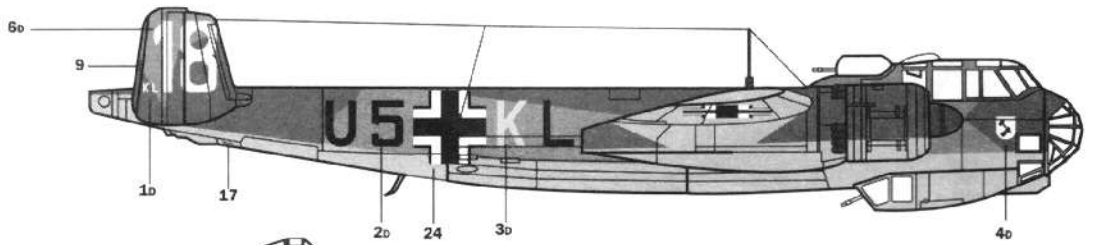
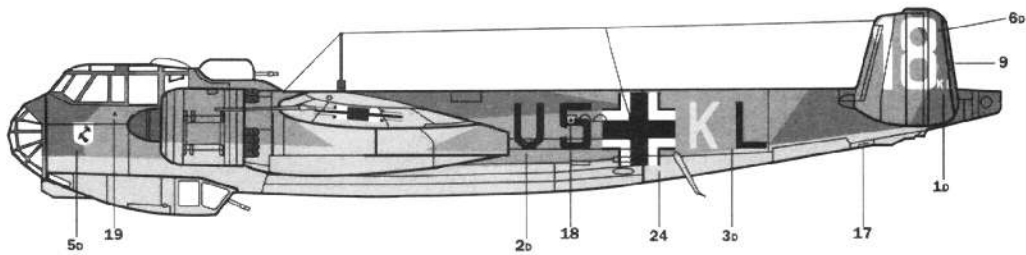

 GRUN (SEMI-GLOSS)
 RLM 72
 MODEL MASTER II - 2082


 GRUN (SEMI-GLOSS)
 RLM 73
 MODEL MASTER II - 2083



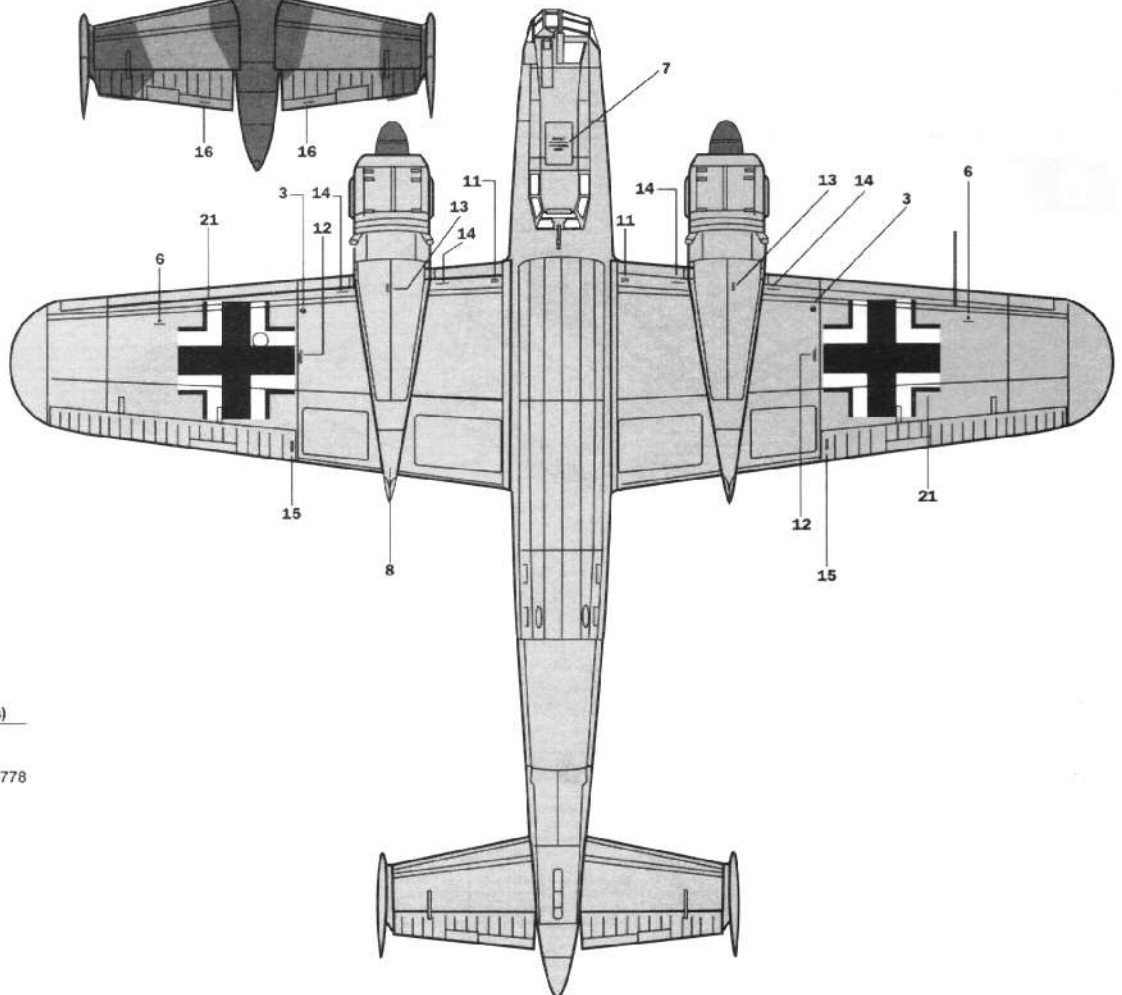

 BLACK (FLAT)
 F.S. 37038
 MODEL MASTER - 1749
 MODEL MASTER ACRYL - 4768

Version D - Do-217 E - 3/KG 2




 GRUN (SEMI-GLOSS)
 RLM 72
 MODEL MASTER II - 2082


 GRUN (SEMI-GLOSS)
 RLM 73
 MODEL MASTER II - 2083




 HELLBLAU (SEMI-GLOSS)
 RLM 65
 MODEL MASTER II - 2078
 MODEL MASTER ACRYL - 4778

1

20

2

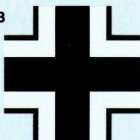
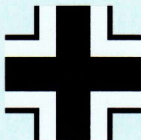
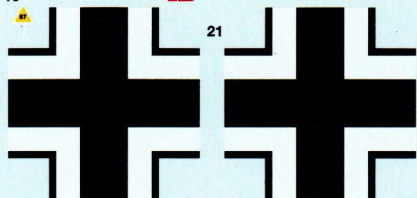
3 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 4 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 5 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 6 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 7 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 8 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 9 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 10 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 11 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 12 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 13 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 14 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 15 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 16 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 17 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 18 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen
 19 Zurück! Vor den roten Pfeilen gehen und gelblich stehen

22

23

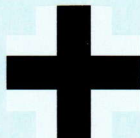
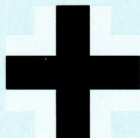
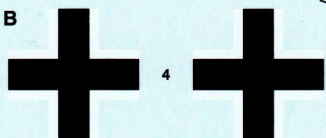
25

24



N P N P

54 3 54 6N 1 6N



K M K M

K K 6N 1 KM 3 6N



F 8

F 8

U 5 K L

U 5 K L



No. 1250 DO-217 E 2/4/5

PRINTED BY ZANCHETTI BUCCINASCO - MI - ITALY

KL 1 KL F8-DM 5 F8-DM 4

DM