



Coller
Cement parts together
Kleben
Pegar
Incollare
Collar
Kleben
Limma ihop
Limmaa
Limmas
糊づけする



Lester
Ballast
Beschwernen
Lastren
Zavorrare
Lastren
Ballasten
Fyllas med ballast
Ballast
Kaytää painoa
Ballast
持力調整



Décalcomanies
Decals
Abziehbild
Calcomanie
Decalcomanie
Decalques
Decalcomanies
Dekaler
Decaler
Tunnukset
Dekal
ステッカー



Ne pas coller
Do not cement together
Nicht kleben
No pegar
Non incollare
Não colar
Niet kleven
Limmas inte
Älä limmaa
Limmas ikke
糊づけしない



Choix
Alternative part(s) provided
Ettreccion
Scelta
Opção
Keuze
Välg
Vaihtoehto
選択



Peindre avant montage
Paint before assembling
Vor Zusanmbau bemalen
Pintar antes del montaje
Verniciare prima del montaggio
Pintar antes de montar
Schilderen alvorens te monteren
Måla före sammanställning
Malesa etinen kokoonastusta
組立る前に色を塗る

CONSEILS GÉNÉRAUX DE MONTAGE

Vous avez, devant vous une maquette Heller, chaque grappe, chaque pièce ont été étudiées et réalisées pour s'assembler de manière parfaite pour vous permettre de réaliser le montage de votre modèle.

Avant de commencer

Étudier la notice avant de procéder au montage.
Repérer les pièces numérotées sur leurs grappes à l'aide du plan de montage.
Dans le cas de choix d'orientation; repérer les pièces nécessaires à l'inversion/choix.
Distinguer les pièces à peindre avant ou après l'assemblage.
Suivre l'ordre des phases de montage.

L'assemblage et le collage

Détacher au tur et à mesure de l'assemblage les pièces des grappes à l'aide d'une lame ou d'une pince coupante, supprimer éventuellement les petites pastilles rondes.
Si nécessaire, ébarber les pièces à l'aide d'une lime (genre lime carton ou métallique).

Avant le collage, assembler à sec les pièces entre elles, pour une bonne compréhension du collage à faire.

Utiliser en très petite quantité de la colle Heller laisser sécher suffisamment et surveiller la symétrie des pièces.

Pour le collage des pièces importantes, les maintenir entre elles à l'aide d'élastiques ou de rubans adhésifs ou de pinces à linge.

Effectuer la mise en place des petites pièces à l'aide de pincettes.

La colle n'adhère pas sur les parties peintes ou métallisées, gratter celles-ci avant collage au point d'assemblage.

Pour faire les raccords d'assemblage, utiliser le Mastic Heller (réf. 8320).

La peinture

Employer la peinture Heller (référéncées sur la notice) spécialement conçue pour la décoration des maquettes et les pincesaux Heller

Peindre les pièces suivant la notice d'instruction avant ou après l'assemblage.
Pour obtenir l'aspect mat sur une peinture brillante déjà appliquée, utiliser le vernis mat Heller (réf. 9000).

Pour les mélanges de peinture (référéncés M sur la notice), préparer une quantité suffisante du mélange, suivant les proportions indiquées.

La pose des décalcomanies

Repérer l'emplacement des décalcomanies sur la maquette en suivant le plan de décoration de la version choisie.

Découper les décalcs, les tremper quelques secondes dans de l'eau tiède et les faire glisser de leurs supports à l'emplacement prévu, absorber l'excédent d'eau avec un buvard ou un chiffon propre.

Les fils pour haubans

Utiliser les fils Heller (réf. 8310), spécialement conçus pour la réalisation des gréments de voilier.

Et maintenant, bon montage.

GENERAL MODELLING ADVICE

You have before you a Heller Model Kit, each moulding, each piece of which has been carefully researched and produced to allow you to construct a model kit of which you can be justly proud.

Before commencing the assembly

Study these notes and the assembly instructions before starting the model. Identify the numbered pieces on each of the mouldings with the help of the plans. Make certain you know where pieces fit.

Where there is a choice of versions, make certain you know which pieces are required for you intended model.

Identify the pieces you have to paint before assembling and those that can be painted after assembling.

Follow the step-by-step instructions carefully.

Assembling and gluing

Carefully cut the pieces from the sprue using a craft knife with a sharp blade. If necessary, trim the pieces with a file or a sandpaper board to ensure a perfect fit.

Before applying cement, assemble the pieces "dry", in order to satisfy yourself that you know where each is located and that they fit perfectly together.

Use the minimum amount of Heller polystyrene cement, following the instructions for these products. Make certain that pieces are located together to give perfect symmetry in the model.

Certain pieces may need "clamping" together when cementing.

Use one or more spring-type clothes pegs or adhesives tape to assist you to get a perfect join.

Polystyrene Cement will not adhere to plated or painted plastic, so carefully scrape away the plating from the points of assembly before applying cement.

Any small gaps in the model can be filled using Heller Model Filler.

Painting

Use Heller Enamels for painting your model.

Follow the instructions as to which pieces to paint before or after assembly. To matt down a gloss paint use Heller Matt Varnish.

When intermixing paints to obtain a particular shade, make certain that you mix sufficient for the job in hand.

Positioning of decals

Identify the position for each decal on the model according to the version chosen by following the plans.

Carefully cut round the decal, soak for a few seconds in luke warm water, carefully slide from the backing paper into the correct position.

Absorb excess water with a small piece of blotting paper or soft clean rag.

Thread for sailing ship rigging

Heller thread is specially made for this purpose.

Happy modelling.

| | | | | |
|------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|
| 9001 | gris amiral | admiral grey | admiralgrau | gris almirante |
| 9002 | jaune vif | bright yellow | strahlendgelb | amarillo vivo |
| 9003 | rouge vermillon | vermillion | zinnoberrot | rojo bermellón |
| 9004 | vert | green | grün | verde |
| 9005 | blanc | white | weiss | blanco |
| 9006 | bleu | blue | blau | azul |
| 9007 | or | gold | gold | oro |
| 9008 | alu | aluminium | alu | aluminio |
| 9009 | bronz | bronze | brunze | bronce |
| 9010 | noir | black | schwarz | negro |
| 9011 | bordeaux | klaret-red | bordeauxrot | burdeos |
| 9012 | bois clair | pale wood | helles holz | madera clara |
| 9013 | vert armée | army-green | armeegrün | verde ejército |
| 9014 | kaki | khaki | khaki | caqui |
| 9015 | orange | orange | orange | naranja |
| 9016 | bois foncé | dark wood | dunkles Holz | madera oscura |
| 9017 | chaudron | dark red - brown | dunkelkupferrot | caldera |
| 9018 | rose clair | flesh-coloured | fleischfarben | rosa carne |
| 9019 | bleu azur | sky blue | azurblau | azul celeste |
| 9020 | gris perle | perl grey | perlgrau | gris perla |

| | | | | |
|------|---------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| 9021 | vert nil | nile-green | nilgrün | verde nilo |
| 9022 | lilas | lilac | lila | lila |
| 9023 | crème | cream | creme | crema |
| 9024 | bleu roi | royal blue | königsblau | azul heráldico |
| 9026 | terre brûlée | burnt earth | verbrannte erde | tierra quemada |
| 9027 | tournesol | sunflower-yellow | sonnenblumengelb | tornasol |
| 9028 | sable foncé | dark sand | dunkler Sand | siena oscura |
| 9029 | bleu anthracite | anthracite-blue | anthrazitblau | azul antracita |
| 9030 | olive | olive-green | olivgrün | verde oliva |
| 9031 | kaki combat | field-khaki | feldgrau | caqui combate |
| 9060 | terre | earth-coloured | erdfarben | sombra de venecia |
| 9061 | vert uniforme | uniform green | uniformgrün | verde uniforme |
| 9062 | bleu pétrole | petrol-blue | petroleumblau | azul petróleo |
| 9063 | vert acier | steel-green | stahlgrün | verde acero |
| 9064 | bleu clair aviation | light Airforce blue | hellblau | azul claro aviación |
| 9065 | ocre camouflage | camouflage ochre | ocker-tamfarbe | ocre camuflaje |
| 9320 | mastic | putty | Kitt | mastique |
| 9000 | vernis mat | dull varnish | matlack | barntz mate |
| 9066 | bleu foncé kim | kim dark blue | kim dunkelblau | azul oscuro kim |
| 9069 | bleu clair kim | kim light blue | kim hellblau | azul claro kim |

Réf 279

1/72°

HISTORIQUE

Conçu à l'origine comme avion d'entraînement, destiné à remplacer le T-6 TEXAN, le T-28 TROJAN par ses qualités est très vite devenu un avion d'arme spécialisé pour l'appui au sol. Il débuta cette nouvelle carrière aux mains des pilotes français en A.F.N. puis continua avec les guerres de mercenaires en AFRIQUE et au VIETNAM, où il se montra supérieur à ses homologues supersoniques.

CARACTERISTIQUES

Envergure : 12.21 mètres
 Longueur : 9.75 mètres
 Hauteur : 3.85 mètres
 Moteur : 1 WRIGHT R - 1300 de 800 cv
 Vitesse maximum : 530 km p. h
 Plafond : 7500 mètres

HISTORY

Designed originally as a training aircraft, intended to replace the T-6 TEXAN, the T-28 TROJAN as a result of its qualities soon became a combat plane specialized in supporting ground fire. It started its new career in the hands of French pilots in French North Africa and carried on in the mercenary wars in AFRICA and VIETNAM, where it proved itself superior to its supersonic opposite numbers.

DATA

Span : 12.21 metres
 Length : 9.75 metres
 Height : 3.85 metres
 Engine : 1 WRIGHT R - 1300 - 800 HP
 Maximum speed : 530 km p. h
 Ceiling : 7500 metres

HISTORISCHES

Die T-28 TROJAN war ursprünglich als Schulflugzeug entwickelt worden und sollte die T-6 TEXAN ersetzen. Aufgrund ihrer Qualitäten wurde sie sehr schnell ein spezialisiertes Waffenflugzeug für die Unterstützung der Bodengefechte. Sie begann dieses neue Laufbahn in den Händen der französischen Piloten im A.F.N. und setzte sie dann mit den Söldnerkriegen in AFRIKA und VIETNAM fort, wo sie sich den Überschall-flugzeugen für die gleichen Aufgaben als überlegen erwies.

KENNDATEN

Spannweite : 12.21 Meter
 Länge : 9.75 Meter
 Höhe : 3.85 Meter
 Motor : 1 WRIGHT R - 1300 von 800 PS
 Höchstgeschwindigkeit : 530 km/h
 Maximale Flughöhe : 7500 Meter

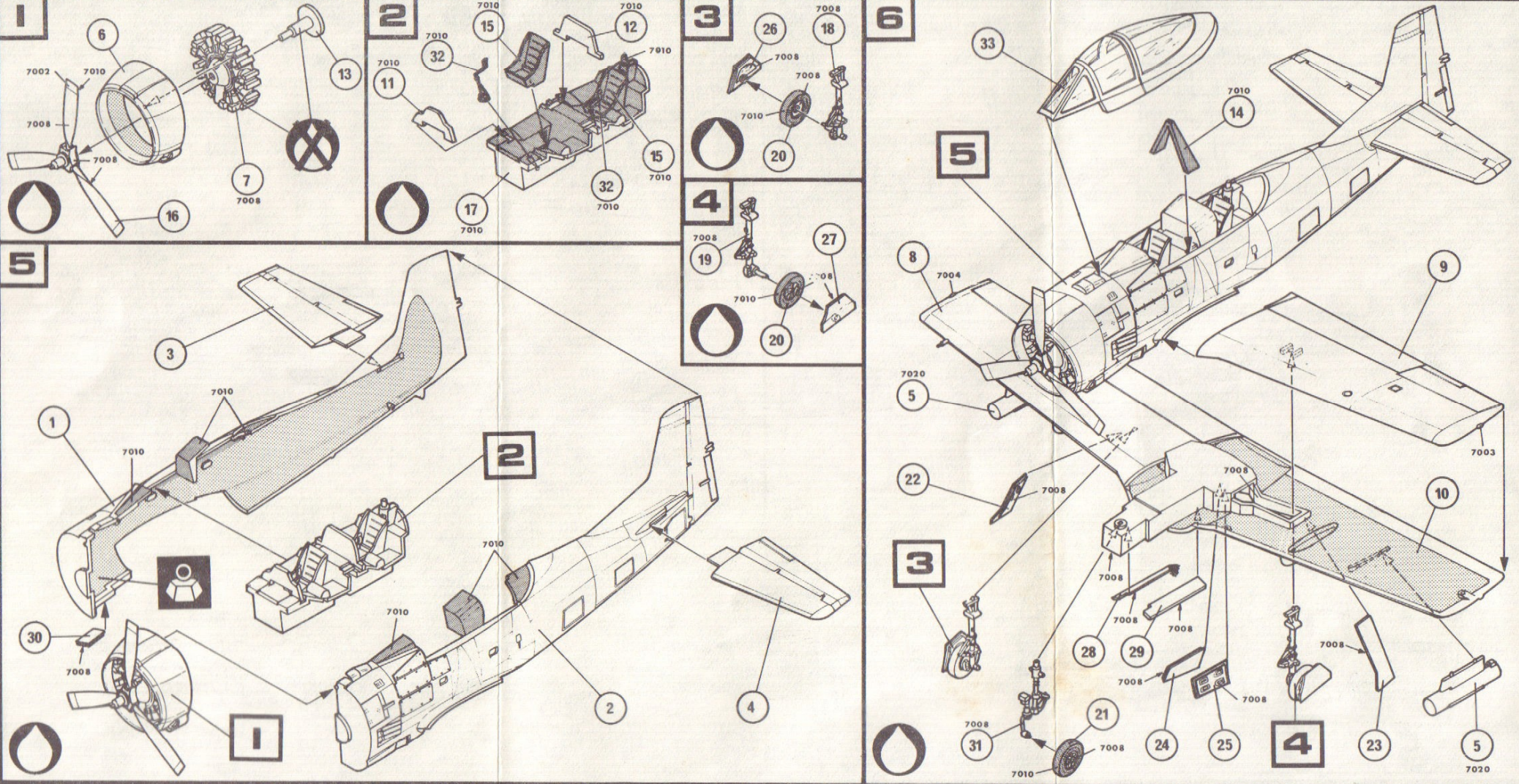
HISTORIAL

Diseñado en un principio como avión de entrenamiento, destinado para ocupar el sitio del T-6 TEXAN, el T-28 TROJAN por sus cualidades se convirtió, muy pronto, en avión de armas especializado para el apoyo de fuego en tierra. Inició esta nueva carrera en manos de los pilotos franceses en el A.F.N. y después continuó con las guerras de mercenarios en AFRIKA y en el VIETNAM, en donde se mostro superior a sus homólogos supersónicos.

CARACTERISTICAS

Envergadura : 12.21 metros
 Longitud : 9.75 metros
 Altura : 3.85 metros
 Motor : 1 WRIGHT R - 1300 de 800 HP
 Velocidad máxima : 530 km/h
 Techo : 7500 metros

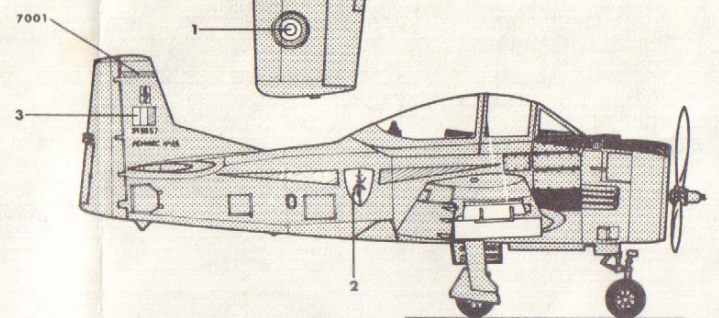
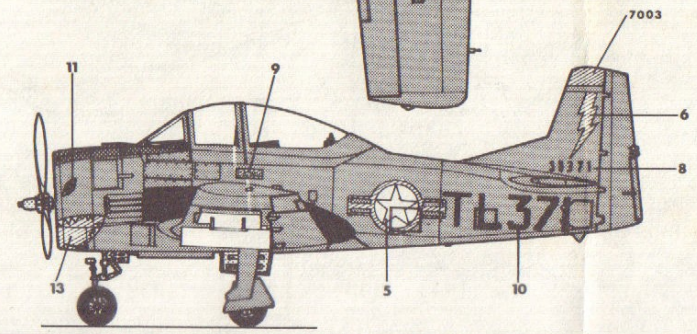
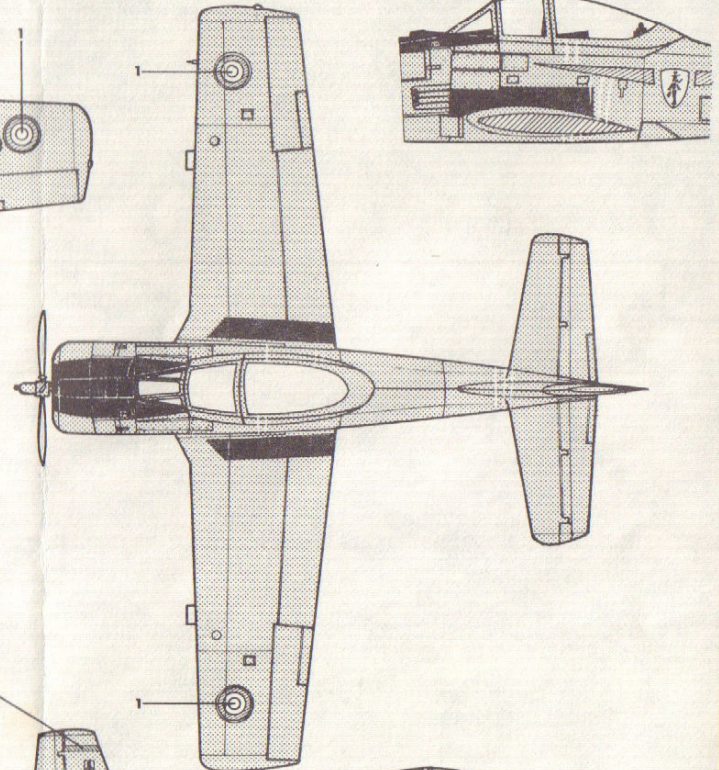
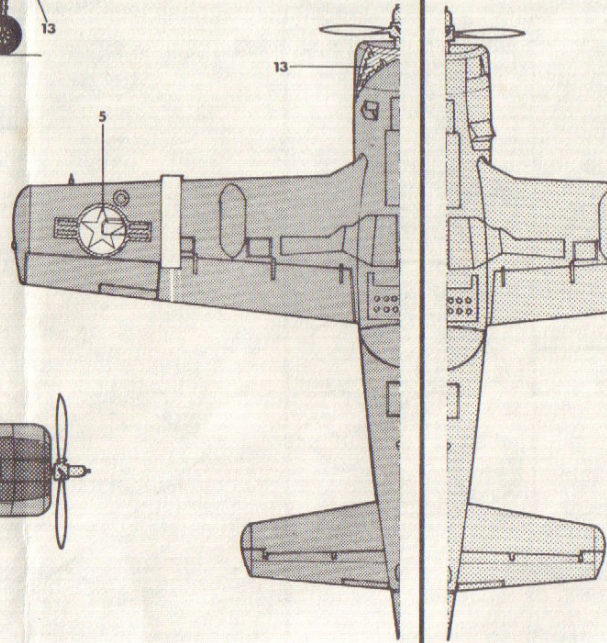
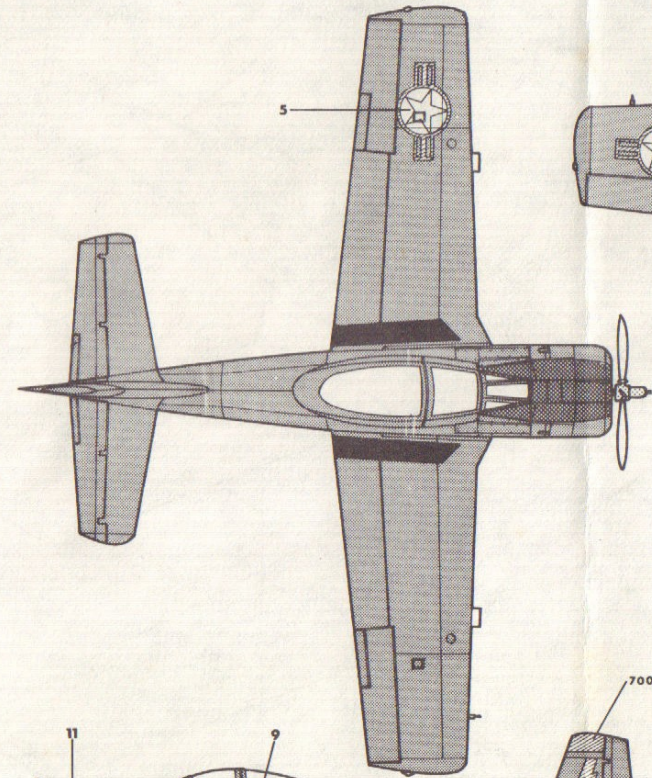
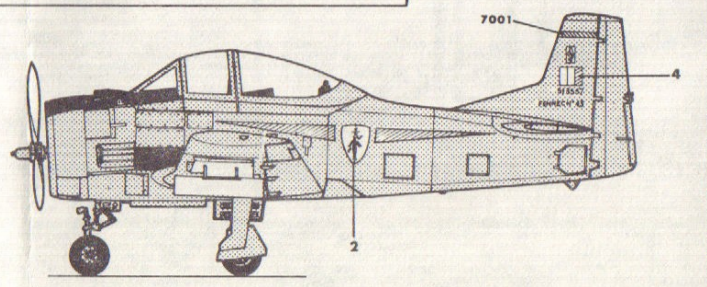
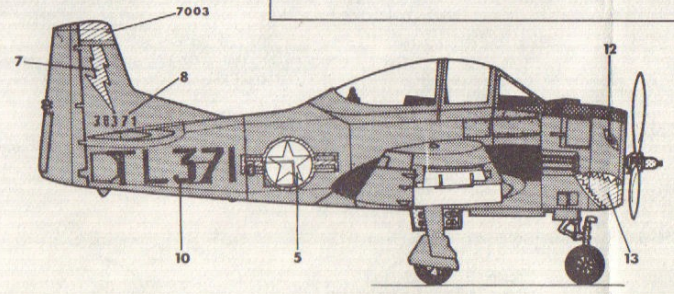
NORTH AMERICAN T28







VIET NAM - 1st Air commando 1963.



FRANCE - E.A.L.A. 2/72 Algérie 1960.



-  7008
-  7010
-  7030
-  $\frac{1}{2}$ 7001 + $\frac{1}{2}$ 7020