

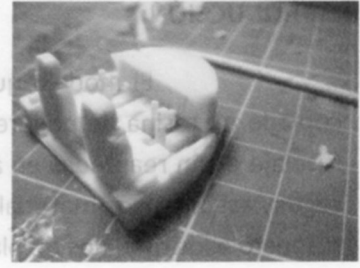
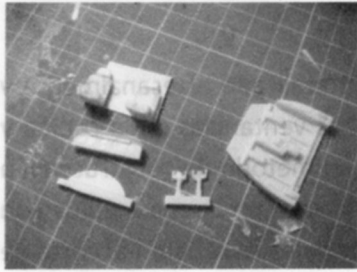
INTRODUCCIÓN:

El modelo que tiene usted en sus manos ha sido realizado artesanalmente y copiado en resina de poliuretano mediante moldes de silicona. Las ventanillas de la cabina y fuselaje están realizadas en acetato. Al ser un modelo en resina, el método de construcción a seguir, así como los materiales necesarios para llevarlo a cabo, difieren en buena medida con respecto a los modelos de plástico inyectado. Las diferencias principales se refieren al corte de las piezas y a su unión. Para el corte necesitaremos sierras de modelista finas y el tradicional cutter o bisturí y para las uniones de las piezas necesitaremos pegamento con base de cianoacrilato, ya que el pegamento para plásticos no sirve. La resina es un material más blando que el plástico, con más facilidad de corte y lijado, pero presenta un problema fundamental que es la facilidad con que se agrieta si aplicamos esfuerzos mayores a su capacidad. Por ello es necesario prestar mucha atención a la hora de separar las piezas de su "bebedero" ya que hay que hacerlo con suavidad y sin provocar tensiones o esfuerzos. A medida que vayamos avanzando en la construcción del modelo iréis viendo imágenes sobre cómo realizar estas operaciones sin riesgo de rotura. Otra precaución que hay que tener en cuenta es la toxicidad de la resina. Cuando se lija desprende un polvo que es muy nocivo para el ser humano, por lo que recomiendo que se moje la superficie con agua antes de lijar y que se utilice una mascarilla en el caso de querer modificar las piezas utilizando algún minitaladro eléctrico, que puede ser el caso para ahuecar alguna pieza y superdetallar el modelo. Comenzamos entonces con la construcción:

PASO 1: En primer lugar vamos a alisar los bordes de las dos piezas del fuselaje y una vez hecho esto debemos comprobar la correcta unión de ambas piezas. Recomiendo que se froten estas piezas sobre una superficie abrasiva, tal y como se muestra en la imagen. Posteriormente cortaremos con una cuchilla bien afilada todos los parabrisas y ventanillas con el objeto de dejar el hueco libre para el posterior pegado de las mismas.

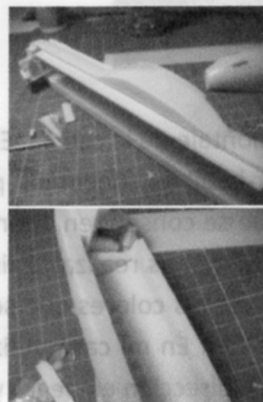
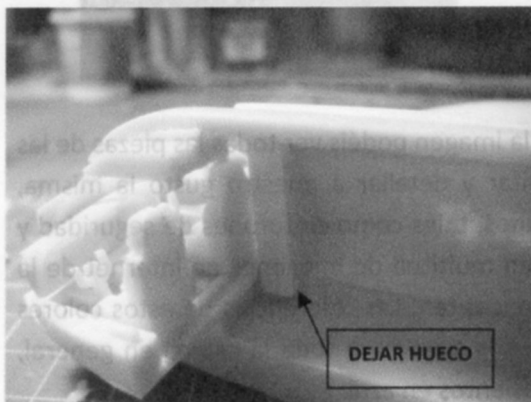


PASO 2: Pasamos ahora al montaje de la cabina. En la imagen podéis ver todas las piezas de las que se compone. Como es habitual, debemos pintar y detallar a nuestro gusto la misma, añadiendo los elementos que se consideren oportunos, tales como cinturones de seguridad y cualquier otra mejora que queramos realizar. Existen multitud de imágenes en internet de la misma, en donde podemos ver los colores que se necesitan. Las referencias de estos colores las dejo a criterio del modelista. En mi caso utilizo gris claro para toda la cabina en general, pantallas, diales y columna de dirección en negro y asientos en azul.



PASO 3: Antes de continuar con el montaje de los distintos elementos del cockpit y de la cabina de carga es necesario hacer una advertencia. EL MODELO SE CAE DE COLA, ya que el peso de las propias piezas desplaza el centro de gravedad del modelo hacia atrás. Para corregir esto existen distintas posibilidades dependiendo del detalle que le queramos dar al modelo. Si lo que desea es realizar la maqueta completamente cerrada, sin que se vean los interiores, la solución es bien sencilla y consiste en añadir peso en la zona delantera de la cabina de carga, detrás del cockpit. Por el contrario, si queremos dejar la cabina de carga detallada y la rampa trasera abierta para que se vea el interior, el problema se soluciona fortaleciendo la unión de la rampa trasera ya que este elemento hará las funciones de "tope", para que el modelo no caiga. En modelos realizados anteriormente, como el CN-235, que podéis ver en mi página web, se ha instalado unas réplicas de actuadores, realizadas con aguja hipodérmica o varilla de aluminio, de forma tal que fijan y refuerzan la rampa. Es una solución sencilla y efectiva y que da mucho realismo a esta zona del aparato.

Continuamos entonces con la unión de los elementos interiores. Tomamos los "semifuselajes" y pintamos el interior de color gris claro. Fijamos la cabina con cuidado de que quede centrada y pasamos a pegar las mamparas traseras de la zona del cockpit. Se debe dejar un pequeño hueco debajo de estas mamparas, en donde encajará posteriormente el "piso" de la cabina de carga (este elemento se pegará una vez que los dos semifuselajes estén unidos, no antes). Tomamos ahora los vacuformes de las ventanillas laterales y la ventanilla redonda y los pegamos con cola blanca. Recomiendo cortar las ventanillas y colocarlas una a una, sellando las uniones con la misma cola, así nos evitamos posibles problemas de encaje. Nos quedaría entonces pegar la pieza que simula el "techo" de la cabina de carga, la cual pegaremos a uno de los semifuselajes cuidando de que quede centrada.

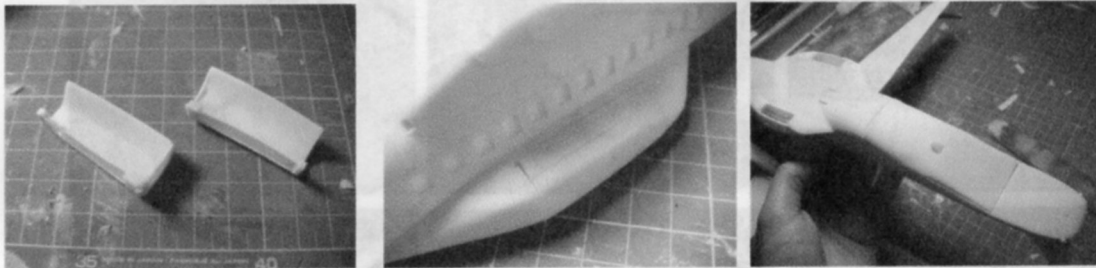


INSTRUCCIONES DE MONTAJE DEL AVIÓN CASA C-295 AVIA JED 3LATI SCRATCHAERONAUTICS

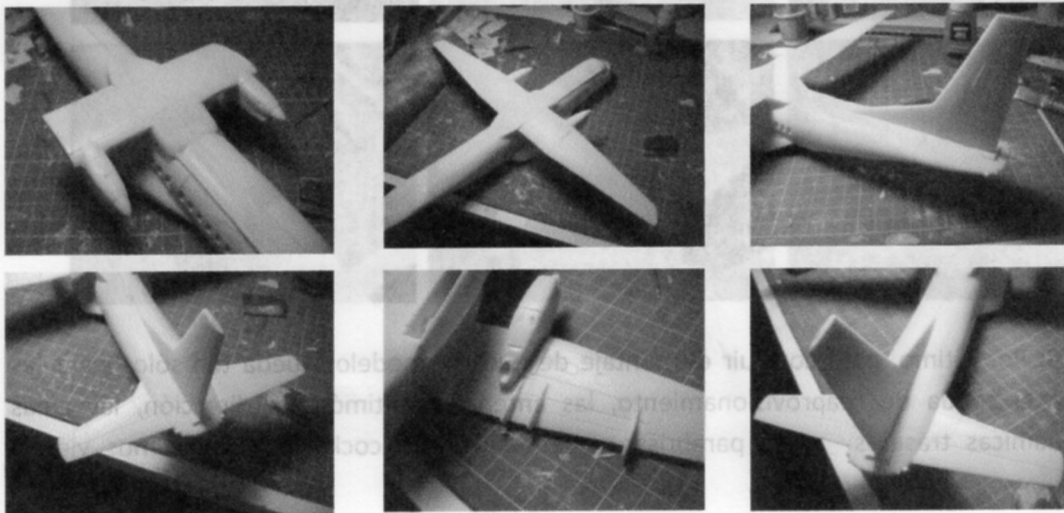
PASO 4: Una vez realizadas todas las operaciones anteriores es el momento de pegar las dos partes que componen el fuselaje. Recomendando que no se pegue todo de golpe, es decir, que no se vierta pegamento por todo el perfil del fuselaje ya que al ser cianoacrilato de secado rápido no nos dará tiempo a alinear el fuselaje. Como las piezas son flexibles es posible pegar una parte, por ejemplo la superior y una vez alineada ésta pasar a pegar la zona inferior. La zona de cola se puede dejar para pegar al final de este proceso. Así nos aseguramos un correcto alineamiento de todo el fuselaje. Una vez hecho esto ya podemos insertar y pegar el piso de la zona de cabina de carga.



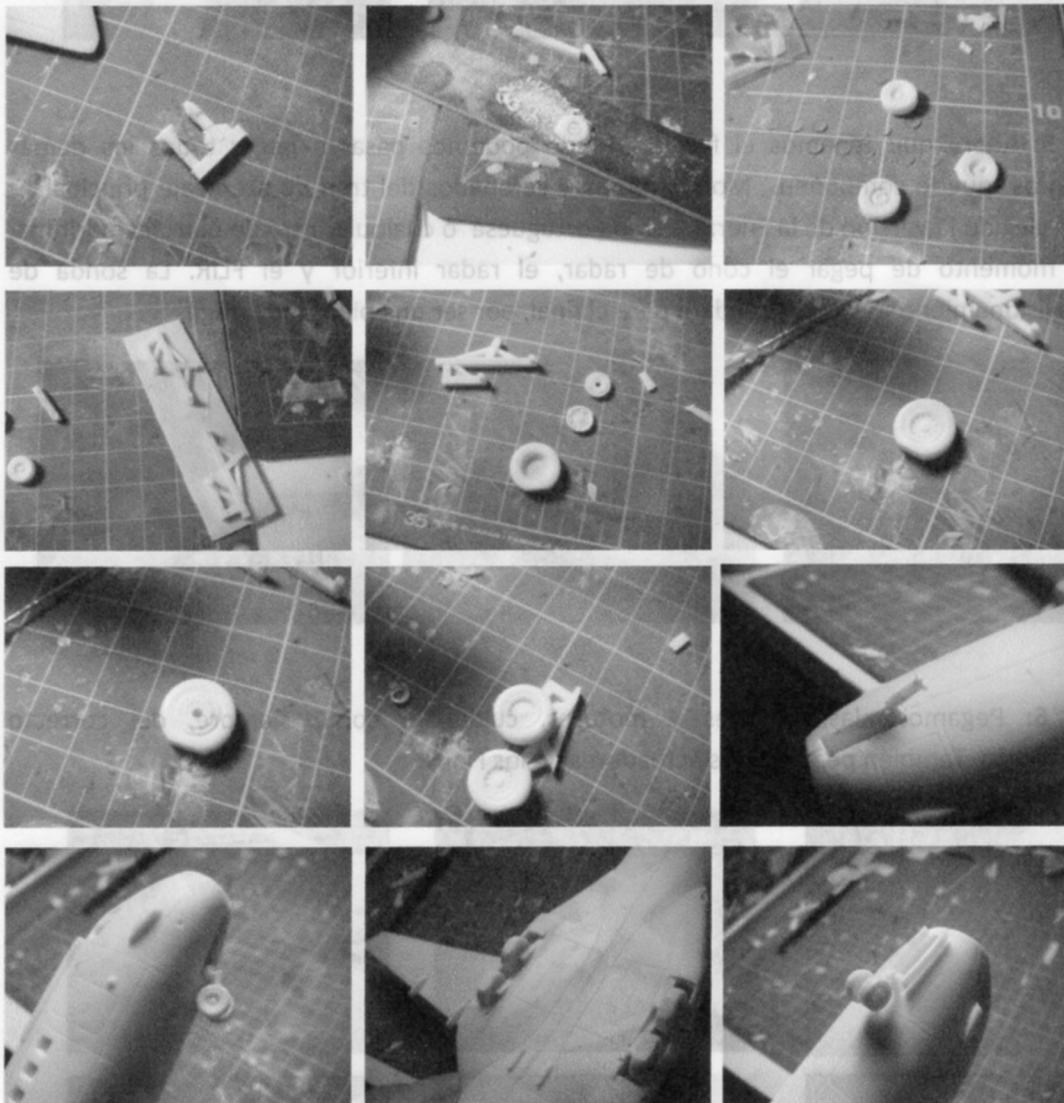
PASO 5: Ahora que tenemos el fuselaje unido podemos pasar a pegar todos los demás elementos que lo componen. Morro, rampa y carenados del tren de aterrizaje principal. Si hemos elegido la versión de la Fuerza Aérea Portuguesa o cualquier otra de patrulla marítima, es el momento de pegar el cono de radar, el radar inferior y el FLIR. La sonda de reaprovisionamiento en vuelo quedará para el final, por ser una pieza muy frágil.



PASO 6: Pegamos alas, timones y motores, cuidando, como siempre, del correcto alineamiento. También pegamos los actuadores de los Flaps.



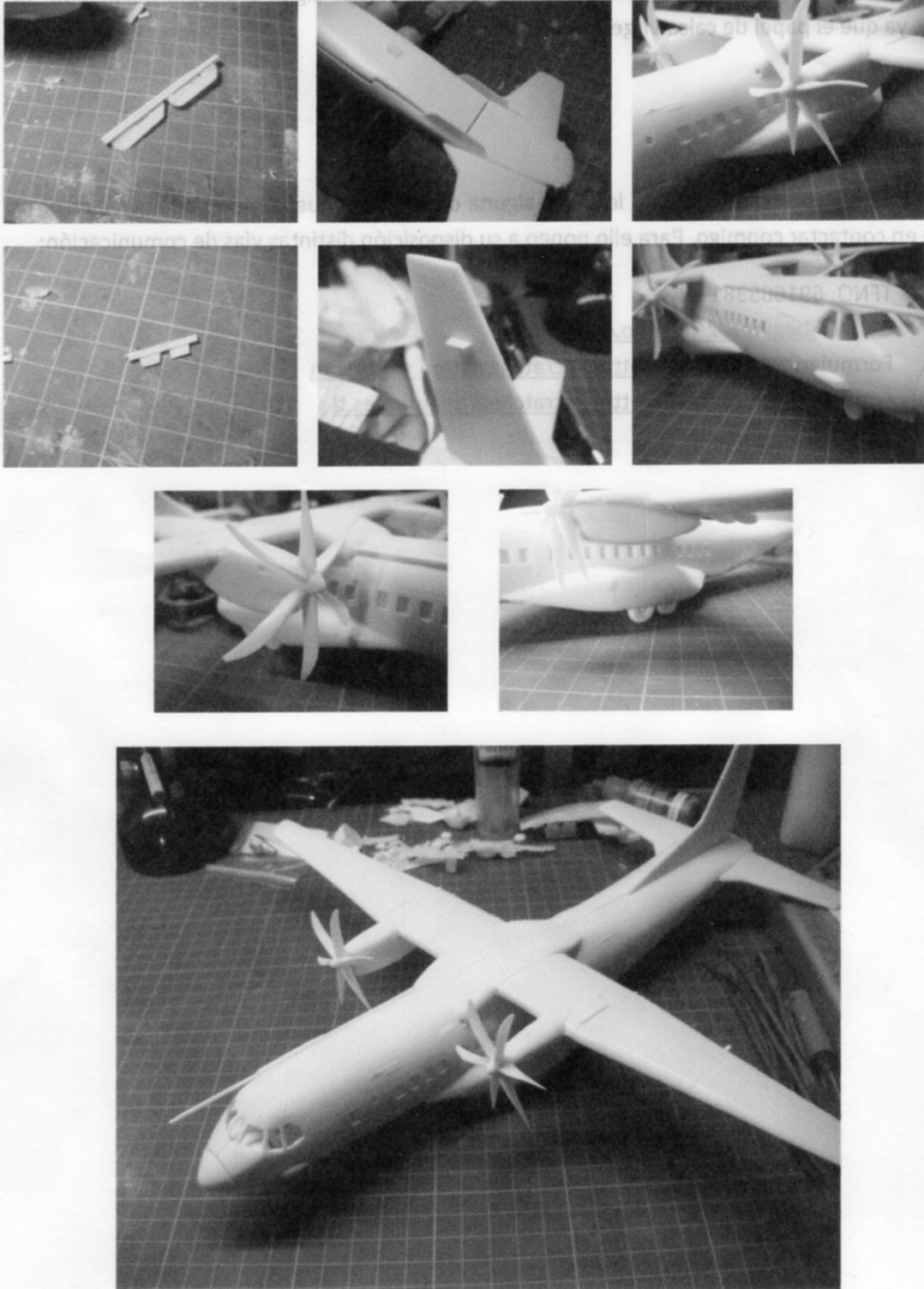
PASO 7: Pasamos ahora al tren de aterrizaje, principal y delantero. Las ruedas, para una mejor realización de los moldes, se han dividido en diferentes partes, las cuales hay que unir. Dos piezas en las delanteras y tres en las traseras, por cada rueda. Las patas del tren principal vienen copiadas en una pieza única, la cual hay que lijar. Pintamos, añadimos los detalles que queramos y unimos las ruedas. Recomiendo no pegar las ruedas, encajan bastante bien y no se saldrán. El motivo es que simulan el peso del aparato y al estar éstas configuradas en tándem se hace muy difícil su alineamiento, por lo que si no las pegamos, podremos moverlas luego. El tren delantero consta de dos piezas, que hay que pegar en ángulo, según las imágenes. Las ruedas de éste último si hay que pegarlas. La compuerta del tren de aterrizaje delantero viene configurada en una única pieza, por lo que hay que cortarla por la mitad si queremos dejarlo abierto. Advertencia: todas estas operaciones son complicadas, sobre todo el alineamiento correcto de todo el conjunto del tren, por lo que recomiendo ir probando pieza a pieza antes de pegarlas.



PASO 8: Por último, para concluir el montaje de nuestro modelo, queda tan sólo pegar las hélices, la sonda de reaprovisionamiento, las antenas del timón de dirección, las guías aerodinámicas traseras y los parabrisas y ventanillas del cockpit. Éstos últimos vienen

INSTRUCCIONES DE MONTAJE DEL AVIÓN CASA C-295

suministrados en forma de plantilla, con una lámina de acetato para cortar a medida. Sugiero, para su correcto corte, pegar la plantilla con cinta adhesiva transparente a la lámina de acetato, y cortar con una cuchilla tipo formón (plana). Su unión debe realizarse con cola blanca u otro pegamento que no desprenda vapores.



INSTRUCCIONES DE MONTAJE DEL AVIÓN CASA C-295 AVIA JBD BLATI SCRATCHAERONAUTICS

CALCAS: Las calcas de este modelo están realizadas con papel de calca virgen en una impresora de inyección de tinta. Son completamente artesanales y tienen el defecto que transparentan un poco. Para evitar este problema se suministra una lámina de calca blanca para utilizar como fondo. Estas calcas no son independientes unas de otras, por lo que hay que cortarlas a medida. Para su colocación se recomienda utilizar algún producto ablandador de calcas ya que el papel de calca virgen es un poco grueso.

NOTAS:

Si durante el proceso de montaje le surge alguna duda, antes que cometer cualquier error no dude en contactar conmigo. Para ello pongo a su disposición distintas vías de comunicación:

- TFNO: 691685381
- EMAIL: jbegines22@yahoo.es
- Formulario de contacto: <http://scratchaviation.webs.com>
- Formulario de contacto: <http://scratchaeronautics.es.tl>

