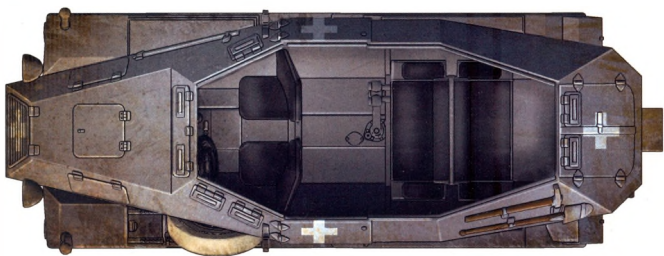
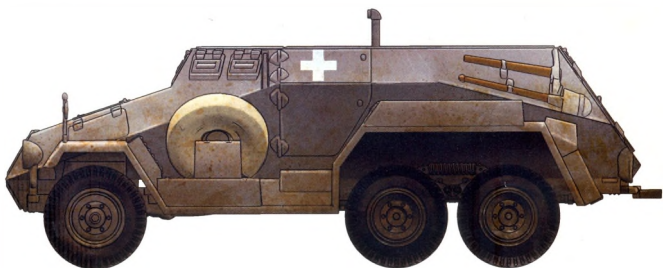


Malowanie i konstrukcja
Sd.Kfz. 247 Ausf. A



Konstrukcja Sd.Kfz. 247 Ausf. A

Konstrukcja podwozia całkowicie metalowa. Nadwozie z blachy pancerniej 8 mm, otwarte od góry. W środku siedziska dla kierowcy, dowódcy pojazdu oraz załogi.

Wymiary

Długość: 5200 mm
Szerokość: 1960 mm
Wysokość: 1700 mm

Masa 5 200 kg

Załoga 6 żołnierzy

Napęd

Silnik gaźnikowy Krupp 4-cylindrowy typu bokser, chłodzonym powietrzem, o mocy 55 KM (Krupp M304). Pojemność skokowa: 3308 cm sześciennych.

Zbiornik paliwa 110l

Zużycie paliwa 28l/100km

Podwozie

układ 6x4

Ładowność 1150 kg

Osiągi techniczne

Prędkość maksymalna: 70 km/h

Zasięg operacyjny: 350 km

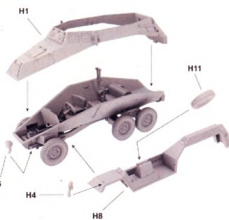
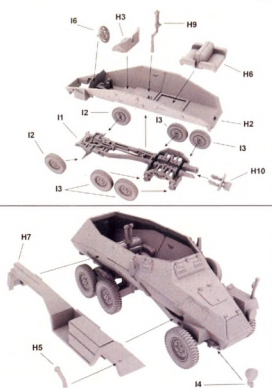
Pokonywane brody: do 600mm

Pancerz 8mm

Brak stałego uzbrojenia



	German Grey	995	A164
	Brown (Rust)	940	A131
	Gunmetal	863	A106
	Black	950	A100



Malowanie Sd.Kfz. 247 Ausf. A Niemcy

Transporter opancerzony i wóz dowodzenia Sd.Kfz. 247 Ausf. A był prawdopodobnie, jak inne pojazdy Wehrmachtu, pokrywany dwukolorowym kamuflażem: 2/3 powierzchni pojazdu w kolorze ciemnoszarym (Panzer Grau/Dunkelgrau) oraz 1/3 powierzchni w nieregularne plamy w kolorze brązowym (Braun). Kamuflaż ten oficjalnie wprowadzono rozkazem wydany w dniu 19 lipca 1937 roku. Jednak bogaty materiał fotograficzny z okresu od zajmowania Sudetów w 1938 roku po Wojnę Obronną Polski w 1939 roku, podobnie jak w przypadku czołgów niemieckich, pokazuje, że duża część widocznych na zdjęciach samochodów ciężarowych posiada jednobarwne pokrycie w kolorze ciemnoszarym (Panzer Grau/Dunkelgrau). Analogicznie jak przy gąsienicowych pojazdach pancernych, otwarte pozostaje pytanie: Czy niemieckie pojazdy w przeważającej części posiadały nieregularne kolory i ten stan faktyczny został potwierdzony dopiero instrukcją Heeres Mittelungen z dnia 31 lipca 1940 roku, kiedy oficjalnie (wg obecnie dostępnych źródeł) wprowadzono jednolite pokrycie pojazdów w kolorze ciemnoszarym (Panzer Grau/Dunkelgrau)?

KROK 1



Model został wycięty z ramek i sklejęto. Następnie samochód i figurki załogi zostały pokryte podkładem. Tym razem jako podkładu użyto zwykłej, czarnej farby akrylowej w sprayu (można ją kupić w każdym sklepie z artykułami budowlanymi).

KROK 2



Na model poszła namieszana za pomocą pędzka podstawowy kolor kamuflażu - ciemnoniebieski (995). Użyłem do malowania metody delikatnego przecierania „mokrym pędzłem” używając koloru podstawowego lub zmieszanego z niewielką ilością białej farby - porwała tu na dołki i nie wyślizgać z ciemnej strony modelu wystających elementów i pozostawienie naturalnych ciemnych cieni w zagłębieniach konstrukcji. Ponownie przetarłem model „suchym pędzłem” (dły brzoń) w kolorze jasnoszary-błękitnym. Figurki były w kolorze czarnym więc tylko delikatnie przetarłem je kolorem ciemnoszarym. Posadziłem pomalowane kolorem czarnym Black (950) buty figurki i opony pojazdu.

KROK 3



Następnie pomalowałem szczegóły pojazdu: części drewniane karabinów oraz styliska łopat, siekier i kilofów - Flat Earth (983), brązowy pokrowiec - Khaki (988), listerka i szklane reflektory - Silver (997), ostre kółka i łopaty - Gunmetal (863). Figurki otrzymały pasy w kolorze brązowym i lamowki kołnierzy w kolorze różowym. Odkryte części beary i rak kolorem cielistym - np. Flat Flesh (955).

KROK 4



Na kołkach pomalowałem białym - White (951) pastą, oszczepami i only („Lasy”) na murchate, oraz szerebrny - Silver (997) sprzączkę pasa i szklę okularów. Model motora pokrył szarym w kolorze Black (Glasz (863) niecierpliwym szukał po poprzednim i czuły farby) i ciepły wołki. Pudełko beary i głowę figurowi całego motora pokrył szarym w kolorze brązowym. Następnie model lekko podczarowałem poprzez przesłanie jego dolnych części „suchym pędzłem” (dły brzoń) w kolorze jasno szarym ciemnoszarym. Oczekując tego pomalowałem kolorem białym gąsienic na grze bagnetów umieszczonych na białych i kolobków przednich oszczepów - były to elementy wygalwaniczne, pozwalające przesuwać się po powierzchni w kierunku, w razie, bez konieczności wyłazania bagnetów głowicy.