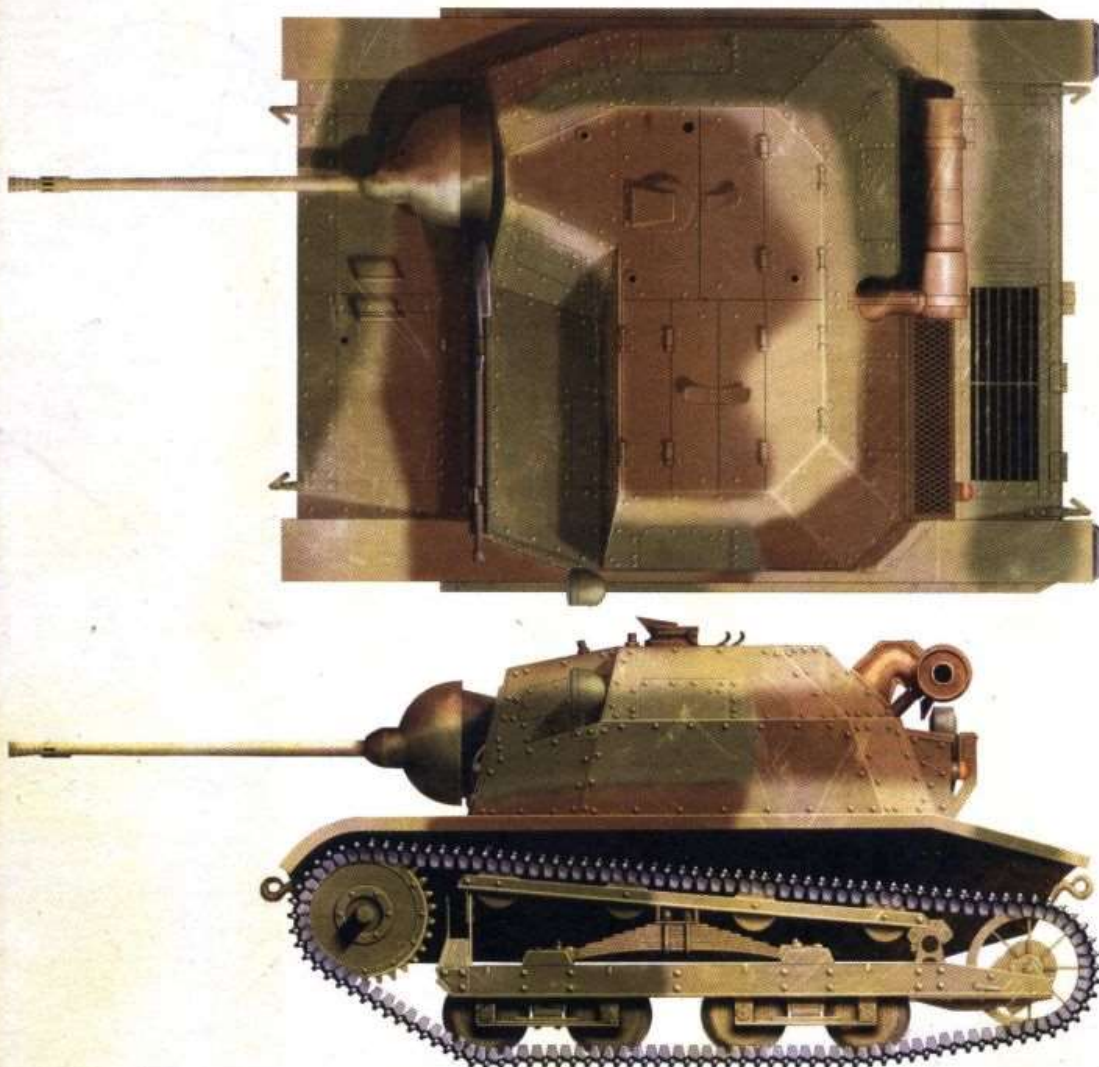


MALOWANIE HISTORYCZNE TKS



DANE TECHNICZNE TKS Z DZIAŁKIEM 20 MM

Wymiary

Długość ponad 300 cm
Szerokość 176-178 cm
Wysokość 132-133 cm
Prześwit 33 cm

Masa - 2,8t

Załoga - 2 ludzi (kierowca, dowódca-strzelec)

Osiągi

Moc jednostkowa 15 KM/t, nacisk jednostkowy 0,43 kG/cm², prędkość maksymalna 40-45 km/h po drodze, 18 km/h w terenie, zasięg 180 km po drodze, 110 km w terenie.

Pokonywane przeszkody

Wzniesienia 350° rowy o szerokości 100 cm, brody o głębokości 56 cm.

Uzbrojenie

1 nkm 20 mm wz.38 (nkm FK 20 mm model A), chłodzony powietrzem, o kącie ostrzału: 48° w płaszczyźnie poziomej, +25°-70° w płaszczyźnie pionowej, 250 naboju w magazynkach pudełkowych po 5 lub 10 na boi.

Przebijalność - pancierz nawęglany: 100m - 20mm, 200m - 18mm, 300m - 17mm, 400m - 15mm, 500m - 13mm; pancierz jednorodny: 300m - 25mm, 400m - 23mm, 500m - 20mm.

Przyrządy celownicze

Celownik optyczny-lunetowy, peryskop obserwacyjny Gundlacha wz.34.

Pancerz

Nitowany z blach pancernych, walcowanych:

- przód: pierwsze serie: 6-10 mm, późniejsze serie 8-10 mm,
- tył 8 mm,
- boki: pierwsze serie: 8 mm, późniejsze serie 8-10 mm,
- góra: pierwsze serie: 3-5 mm, późniejsze serie 3 mm,
- dno: 5 mm.

AV
vallejo **HATAKA**

	Brown	984	B087
	Sand	847	B086
	Green	924	B085
	Brown (Rust)	940	A131
	Gunmetal	863	B106



Sposoby malowania TKS

Niemcy

We wcześniejszym okresie wojny w latach 1939-41 zdobyczne TKS były przemalowywane na kolor ciemnoszary (Panzergrau - Vallejo German Grey 995). Czołgi, które dotwały w służbie Wehrmachtu do 1943 roku zostały prawdopodobnie pokryte kolorem oliwkowo-żółtym (Dunkelgelb - Vallejo Middlestone 882, Green Ochre 914 lub German Camo Orange Ochre 824), czasami uzupełnianym nieregularnym kamuflażem w kolorach: zielonym (Olivgrün - Vallejo Reflect ve Green 890) i brązowym (Vallejo German Camo Medium Brown 826 lub Chocolate Brown 872). W zimie na podstawowe malowanie dodatkowo była nakładana biała farba zmywalna. Wnętrze pojazdów było w kolorze szaroniebieskim.

Węgry

Czołgi prawdopodobnie pozostały w polskim kamuflażu lub pokryto je typowym kamuflażem węgierskim w kolorach: zielonym (Vallejo Reflect ve Green 890), piaskowym (Vallejo Green Ochre 914) i brązowym (Vallejo German Camo Medium Brown 826). Wnętrze pojazdów było w kolorze szaroniebieskim.

ZSRR

Zdobyczne czołgi były prawdopodobnie przemalowywane na kolor ciemnozielony (Vallejo Russian Green 894). Wnętrze pojazdów było w kolorze szaroniebieskim.



KROK 1



1. Tankietka pokryta podkładem. Podkład jest niezbędny do przygotowania lepszej przyczepności dla farb akrylowych, którymi będzie malowany model. Na przykładzie zastosowany został biały podkład olejny w sprayu. Kolor biały powoduje, że nakładane po niej farby akrylowe mają żywsze kolory. Można zastosować podkład w kolorze czarnym (koloru modelu są później bardziej stosowane, ale można uzyskać głębsze cienie w zagłębieniach) lub w kolorze zbliżonym do głównego koloru kamuflażu (w tym przypadku mógł to być podkład w kolorze piaskowym). Można zamiast podkładu olejnego stosować specjalny podkład akrylowy.

KROK 2



2. Model pomalowany głównym kolorem kamuflażu - Dark Sand (847)

KROK 3



3. Drugi kolor kamuflażu - Flat Earth (983)

KROK 4



4. Trzeci kolor kamuflażu - Reflective Green (890)

KROK 5



5. Pomalowano szczegóły modelu: gąsienice, łopata - Natural Steel (866), 30m - Gunmetal (863), gumowe bandaże kół - Black (950), szkiełko peryskopu - Silver (977), trzonek łopaty - Cork Brown (843). Model został przetarty „suchym pędzlem” (dry brush) koloru piaskowego. Następnie tankietka została pokryta warstwą zsiobionym ze zmieszanych kolorów: Black Glaze (855) i Brown Glaze (854) rozcieńczonych wodą w proporcji 1/2.